

园林景观设计中观赏竹运用分析

马章桂^①

(蚌埠禹会建设投资有限公司, 安徽 蚌埠 233000)

摘要: 在我国的历史发展中, 竹一直与人们的日常生活有着十分密切的联系, 因此也得到文人墨客的喜爱。现阶段, 观赏竹凭借其重要的美学价值、文化价值与经济价值, 在园林景观设计中得到重视与应用。基于此, 本文对观赏竹的分类、生态作用以及应用价值加以分析, 并在此基础上对其应用原则以及在古典园林与现代园林设计中的具体应用进行探讨, 从而进一步确保园林景观设计可以呈现出更好的效果。

关键词: 园林景观设计; 观赏竹; 设计手法
中图分类号: S688 **文献标识码:** A

观赏竹造型优美, 具有很高的美学价值与历史文化价值, 我国是观赏竹重要的分布地区, 具有十分丰富的竹类资源储备。随着城市化进程的不断推进, 观赏竹更多地被应用到园林景观设计中, 因此其生态效益、观赏价值与文化内涵也得到了进一步体现。在这样的环境下, 相关人员应不断加强对观赏竹运用方法与技巧的研究, 最大限度地提升观赏竹在景观配置中的价值, 以促进城市园林景观设计水平的提升。

1 观赏竹简介

1.1 观赏竹的分类

现阶段, 我国竹类植物共有500多种, 其中可以用于观赏的竹子大约占比1/5。结合观赏竹的实际应用情况来看, 其类型主要可以分为以下几种: 第一种是观形类, 如图1所示。一般观形类的竹子在外形上摇曳多姿、千姿百态, 在风中摇摆时可以呈现出别样的美感。第二种是观秆类, 如图2所示。其最大的特点就是在秆上存在一定差异, 同时相较于其他种类的竹子, 其秆更具美感。第三种是观叶类, 如图3所示。观叶类竹子的竹叶往往大小宽窄各不相同, 同时可以保持一年四季常绿, 因此也具有很高的观赏价值与美学价值。与此同时, 部分观叶类竹子在变异之后其叶片上还会呈现出黄色或白色条纹, 进一步促进了其观赏价值的提升。第四类为铺地类, 如图4所示。一般铺地类竹子都比较矮小, 因此可以以草坪的形式使用, 但需要经常修剪, 相较于其他高大挺拔的竹子, 铺地类竹子在观赏中别有一番意趣。表1为观赏竹各类别的主要品种与应用形式。

表1 观赏竹的观赏类、主要种类与应用形式

观赏类型	主要种类	应用形式
观叶类	黄纹倭竹、菲黄竹、菲白竹	景观竹林、园林配景等
观秆类	方竹、龟甲竹、花竹、粉单竹、小叶琴丝竹	景观竹林、竹径、竹篱等
观形类	泰竹、香竹、秀叶箭竹	景观竹林等
铺地类	鹅毛竹、铺地竹	园林配景或点景等



图1 观形类观赏竹景观



图2 观秆类观赏竹景观

① 作者简介: 马章桂(1977—), 男, 工程师, 从事风景园林工程项目管理工作。



图3 观叶类观赏竹景观



图4 铺地类观赏竹景观

1.2 观赏竹的生态作用

观赏竹在应用过程中具有很高的生态价值，一方面观赏竹可以起到调节区域温湿度以及氧气成分含量的作用，同时可以有效改善生态环境，并加强对自然资源的保护；另一方面观赏竹还可以美化环境，为人们营造舒适的工作环境与生活环境。在园林景观中应用观赏竹对调节人们的身心健康也有着重要作用，由此可见，观赏竹发挥了非常重要的生态作用，同时也有着不可替代的生态功能^[1]。

1.3 观赏竹的应用价值

除了重要的生态作用以外，观赏竹还具有很高的应用价值，其主要体现在以下几方面：第一，重要的文化价值。自古以来，竹子就凭借其高大挺拔的姿态得到文人墨客的青睐，并通过众多作品来展现竹子所传递出的难得一见的风骨。在这样的情况下，观赏竹也被赋予独特的文化价值属性，在现代园林景观设计中，观赏竹的文化价值也得到了极大的认同。与此同时，观赏竹所体现出的卓尔不群的气质还可以转化为生活中崇高的精神品质，进而抒发我国传统文化中不屈不挠的铮铮气节。因此观赏竹在园林景观设计中也应突出文化性与实践性的结合，充分体现出竹文化的多元性以及竹景观的文化品位^[2]。第二，独特的美学价值。观赏竹凭借其美丽的姿态与均衡

的结构造就了很高的美学价值，同时随着一年四季的变化，观赏竹的形态也会变化，进而从其外形与线条中感受到生命的美感。第三，较高的经济价值。将观赏竹应用于园林景观设计中可以提升整体园林的美感与吸引力，从而带动其经济效益的提升。

2 观赏竹在园林景观设计中的运用

2.1 观赏竹的应用原则

在通过观赏竹进行景观配置的过程中，应对周边多种因素进行综合考量，保证观赏竹景观可以与自然环境与周围建筑物融为一体。观赏竹在园林景观设计中的应用原则主要包括以下几方面：第一，竹景的配置应遵循变化统一的原则。在选择观赏竹种类以及配置方式时应遵照统一的园林主题，虽然相较于其他植物，观赏竹会在色彩、形态等方面存在差异，但也需要在多样性中寻找一定的共通之处，进而体现出观赏竹景观的生动性与完整性，避免单一枯燥与杂乱无章。第二，突出竹景的节奏感与韵律感。在塑造观赏竹景观时，如果仅仅采用重复的设计往往会给人带来枯燥、疲惫的感觉，因此可以适时地进行剪裁，从而形成一定的韵律感，展现出不同的审美体验。第三，注重观赏竹的协调与对比。设计人员在进行景观配置时应注重突出协调性与差异性，一方面将观赏竹与周围其他建筑联系起来，通过合理配合给人以舒适的感觉；另一方面，在进行景观设计时还应体现出相应的差异与变化，在景观协调的基础上突出竹景的鲜明特征。第四，在竹景中还应突出其生态美感。竹子在与不同的园林小品进行搭配时，应注重其均衡性，例如与其他高大乔木进行搭配可以更加显示出竹子的修长优美，并提升整体层次的丰富感；与体量较小的小品进行搭配则可以展现出均衡美感。在不同地区进行竹景设计时应加强对区域特色的考量，确保可以与竹子品种的生态特征相适应，为后期的管理与养护打好基础。

2.2 古典园林设计

观赏竹在古典园林造景中得到了十分广泛的使用，进而也显示出浓厚的历史文化底蕴。特别是江南地区，更是擅长通过观赏竹来表达古典园林造景的独特韵味。例如拙政园中的“海棠春坞”景观就是对观赏竹应用的完美诠释。当前，观赏竹在古典园林中的应用手法主要包括以下几种：首先是竹里通幽，着重体现了对竹影的应用，借助竹影的变换来表达出动静皆宜的美感。在古诗中也有“独坐幽篁里，弹琴复长啸”的表达方式，进而通过竹景来表现出古典园林深竹寻幽的意境。其次是移竹当窗，也就是将框景的方法引入观赏竹景观设计中。通过对竹景进行框景处理，天然的竹林景观跃然于窗上，而向窗外望去，竹景也会随着景观的改变而改变，使人感受

到竹子不同的形态、颜色与美感。若处于联排窗口内,则可以进一步感受到竹景若隐若现的韵律感,进一步突出“流动空间”的理论^[3]。此外还有竹影粉墙,将竹影与粉墙相结合,一方面可以在粉墙上呈现出竹子婀娜多姿的影子,体现出其韵律感与形态美;另一方面还可以通过粉墙的颜色衬托竹子的色彩,进一步展现出其青翠欲滴。最后是竹石结合的手法,将观赏竹与形态不同的石头结合起来,进而在古典园林中展现出“自然人格化”的美学概念。在观赏竹的点缀下,自然线条可以显得更加生动、灵活,从而给人以独特的视觉体验与审美效果。

2.3 现代园林设计

除了古典园林以外,观赏竹在现代园林设计与景观配置中也发挥了十分重要的作用,同时很大一部分设计理念也从古典园林设计中沿用至今。首先,在城市景观设计的过程中常常会存在整体的景观竹林,在营造成片竹林景观时往往会选用较为高大的散生竹或丛生竹。这样的设计既可以提升幽静、古朴的效果,同时也可以给人们提供一个放松、惬意的休息区域。其次,竹景的设计还会与园林中的道路相搭配,如图5所示。竹与园林道路相结合不仅可以起到指引方向的作用,其本身也可以作为一种造景艺术来给整体园林增添美感。在园林景观中加强对竹径、竹道的设计可以有效起到分隔空间的作用,同时给人以“曲径通幽处”的感觉。在进行竹径设计时,可以辅以青石铺砖,既自然流畅,又显得幽静深邃,与其他类型的观赏竹景观相配合,进而营造出各种不同美感的园林景观。再次,竹子与山石的搭配在现代园林设计中仍然十分常见。古时人们在进行园林设计时,会通过山石与植物相配合的造景手法来模拟出自然之感,而观赏竹具有生态适应性强的优势,因此在较短的时间内就可以与假山塑造成独立景观,并突出景观的生动性与自然感。现阶段,在对竹与山石进行设计时,往往还会采用一些蕨类或苔藓类植物加以点缀,进而营造出以竹为主的园林景观。此外,竹景与园林水体进行搭配也是园林景观设计中较为常见的手法,园林水景的塑造一般包括动水景观与静水景观,前者给人以灵动之感,后者则会带来静谧的感觉。竹景的加入则会进一步提升水面的垂直空间感与层次感,人们看水赏竹别有一番韵味。最后,园林建筑物也是园林景观中的重要组成部分,因此在进行竹景设计时,也要注重其与建筑物的搭配。如图6所示,竹景具有高大挺拔、疏密错落的特点,因此可以很好地起到装饰建筑物的作用,同时还可以应用于障景、透景等设计手法中,进而使竹景与建筑物之间交相辉映。除此以外,在古典园林设计中,竹景在与其他植物进行搭配时,人们更多会采用“松、竹、梅”或“梅、兰、竹、菊”的形式,进而通过“岁寒三友”与“四君子”来表达出高尚的节操。随着现代

园林景观设计的发展,竹景的搭配艺术也更加丰富,采用芭蕉、红枫等植物进行搭配,则更可以在形状、色彩等层面产生对比,营造出丰富的景观内容。



图5 与园林道路搭配的观赏竹景观



图6 与园林建筑物搭配的观赏竹景观

3 结束语

综上所述,观赏竹具有重要的文化价值、美学价值与经济价值,因此在园林景观设计中也发挥出了十分关键的作用。我国的观赏竹种类资源十分丰富,将其应用于园林景观设计中可以有效起到美化环境的作用,并给人们提供一个轻松、舒适的生活环境与工作环境。就观赏竹的应用情况来看,不论是古典园林还是现代园林,观赏竹都可以凭借其独特的美感与丰富的内涵给人以其他植物不能比拟的审美体验。

参考文献

- [1] 谷君如.园林景观设计中观赏植物的应用分析[J].现代园艺,2021,44(5):95-96.
- [2] 张靖瑶,郑蓉.观赏竹种质资源评选与园林景观应用研究进展[J].亚热带农业研究,2020,16(2):89-93.
- [3] 黄铮.观赏竹在园林景观设计中的应用——评《观赏竹园林景观应用》[J].木材工业,2020,34(5):73.