

# 建筑室内吊顶装修施工措施探讨

王 骄

(北京市建筑装饰设计工程有限公司, 北京 100101)

**摘要:** 装修工程在外行人看来很容易, 没有建设过程那么危险, 也不必花费建设工程那么长的时间, 自然也不会有什么高要求。其实不然, 装修工程一直都是建筑工程的重要组成部分, 室内装修对建筑的整体内涵体现起着十分重要的作用, 而在室内装修之中, 建筑室内吊顶装修又处于其基础且核心的地位, 要想做好室内装修, 建筑室内吊顶装修的设计及施工都需要具有极高品质, 而要想达到这种高品质的建筑室内吊顶装修, 也需要花费一番功夫。吊顶装修及其相关措施是室内装修最常见的部分, 甚至达到必需的标准, 故而要想提升建筑的整体质量及水平, 并更好地达到用户的审美要求, 并充分体现该建筑的文化内涵, 我们最基础的是需要将建筑室内吊顶装修技术提高。现在的建筑室内吊顶装修中, 因建筑面积及高度的不断提升, 建筑室内吊顶装修的难度也随之提高, 本文将对建筑室内吊顶装修施工措施进行相关探讨, 并对其相关措施进行分析, 从中得到提升技术的可行性, 全面提升建筑室内吊顶装修的质量及水平。

**关键词:** 装修施工; 质量; 吊顶装修; 瓷砖; 防水工程

**中图分类号:** TU767 **文献标志码:** A



随着社会经济的飞速发展, 建筑行业的技术与社会审美的要求都在不断提升, 建筑的外形及内部构造较从前而言都更加复杂, 这在一定程度上给建筑室内吊顶装修工作带来了更多困难; 随之而来的除了困难还有机遇, 为装修行业的设备及工艺都带来了新的内容, 有效提高了在装修过程中的施工效率, 并更能保障装修工程的质量。同时现在的装修材料更加符合可持续发展的战略目标, 材料更加环保, 为不浪费现有的良好资源, 我们更应该对现有的建筑室内吊顶装修技术进行探讨, 并进行适当改革, 提高其整体质量, 并使其更加符合当下社会的发展要求。

## 1 建筑室内吊顶施工处理分析

### 1.1 具体的施工准备工作

吊顶施工之前, 施工计划必须符合房屋装修设计的要求。因此, 设计人员需要绘制吊顶的组装平面设计图。在布置龙骨等位置的过程中, 设计人员需要严格按照客厅的装修要求来挑选和布置合适的装饰面板, 同时做好相应的分区工作。在实际的施工过程中, 施工人员需要结合以往的施工案例来施工。以现浇楼板施工为例, 在施工过程中, 施工人员必须先确

定预埋件的位置, 然后再进行吊筋焊接工作。以装配式混凝土楼板施工为例, 在实际施工过程中, 施工人员可以使用射枪来安装和固定吊筋的构件。如果龙骨和吊筋表层没有金属镀层, 那么施工人员还需要在施工之前做好镀层防腐工作。例如, 施工人员可以通过在金属件表层刷一层防腐物质的方式来避免金属物件被腐蚀。只有在做好上述工作之后, 施工人员才能开展龙骨安装工作。

### 1.2 吊顶施工工作

#### 1.2.1 安装吊筋

在吊点设置完成后, 施工人员可以开始安装吊筋。在一般情况下, 施工人员需要结合具体的情况来施工。在安装吊筋的过程中, 为确保施工质量, 施工人员需要控制吊筋的距离。

在一般情况下, 吊筋之间的距离为900~1200 mm。当吊顶墙面以及柱体为砖砌体结构时, 施工人员需要在标高点预埋防腐木砖, 确保顶上的电线八角盒安装到位, 并且确定灯位通风口以及各露出孔口的位置。吊筋的安装流程如下: (1) 确定标高; (2) 确定造型位置线; (3) 确定吊筋位置; (4) 安装吊筋(图1)。



图1 安装吊筋

### 1.2.2 边龙骨的固定工作

边龙骨呈L形，当高度确定后，施工人员需要将其按在墙上，然后用龙骨专业钉进行固定。为了提高边龙骨的承重能力，施工人员需要将固定钉之间的间距控制在400 mm。



图2 安装边龙骨

### 1.2.3 主龙骨的安装工作

在安装主龙骨以及相应的吊挂件的过程中，施工人员必须做好吊筋的连接工作。在主龙骨安装施工的过程中，施工人员需要根据实际情况来优化和调整安装工艺。在具体的施工过程中，施工人员需要严格按照施工要求来施工，严格控制主龙骨之间的距离，同时利用正方形的木材将主龙骨钉住，并在固定工作结束后，清除顶面对角线和十字线。此外，当房屋的吊顶面积较大时，施工人员必须做好高度调整工作，从而保证吊顶施工符合设计要求。



图3 安装主龙骨

在具体的施工过程中，要想确保主龙骨和中龙骨呈垂直的状态，施工人员需要在交叉位置将中间的龙

骨固定在主龙骨上，然后根据具体的情况来计算小龙骨之间的距离。在施工设计的过程中，要想确定中间龙骨的距离，设计人员需要结合装饰面板的具体情况来有效处理密缝以及离缝。同时，施工人员还需要做好横撑龙骨的安装施工工作。在一般情况下，施工人员可以在中间龙骨处截取横撑龙骨，并且以垂直的方式来布置两者。

### 1.2.4 质量控制参数

在实际施工过程中，施工人员需要从以下几个方面来保证施工质量：①施工人员需要严格按照施工图纸以及施工要求来处理龙骨。管理人员需要重点检查建筑管道的净高度，以此来确保后期顶棚施工工作的质量和效果。②对龙骨、吊杆以及部分金属构件的表面，施工人员必须做好防火以及防腐蚀处理工作，一方面，可以保证吊杆的质量；另一方面，可以为后期施工创造良好的条件。③施工人员需要严格控制装饰品的数量。当施工过程中出现大吊顶以及较大的风扇等装饰品时，施工人员必须避免直接在吊顶龙骨上进行施工。④在安装设备以及管道的过程中，施工人员必须做好设备调试以及后期的验收处理工作，验收合格后方可安装表面的装饰面板。⑤在安装装饰面板的过程中，施工人员需要确保图纸设计符合实际施工情况，从而为后期施工创造有利条件。

## 2 建筑室内顶棚施工处理技术分析

### 2.1 抹灰技术

抹灰一般可分为底层、中层以及面层三个层次。其中，底层的作用是和基层黏结在一起，便于找平；中层主要起找平作用；面层主要起装饰作用。在抹灰的过程中，施工人员必须确保平整度和垂直度。目前，施工人员采用做灰饼以及标筋的方式来开展抹灰作业。其中，做灰饼是指在墙面上涂抹砂浆团，以控制抹灰层的平整度和垂直度。标筋（也称冲筋）是指在上下灰饼之间抹上砂浆带，从而控制抹灰层的平整度和垂直度。在实际施工中，施工人员应严控水平线。水平线是指根据抹灰层真正厚度情况弹出墙的横向线，其作用是确保顶棚的阴角线平顺。当结合层的抹灰工作结束后，施工人员还需要开展浮尘清理工作。施工人员可以用素水泥胶涂抹湿润的结合层，还可以利用扫帚来进行拉毛处理。当上述工作全部结束后，施工人员就可以开始抹底灰了。在一般情况下，当冲筋结束120 min后，即可抹底灰。施工人员必须控制好抹底灰的时间：可以先薄抹一层底灰，当薄底灰的湿度在50%时，先进行装档，然后用水平刮找平，最后用木抹子搓毛。施工人员需要将总厚度控制在7 mm以内。在完成以上工序后，施工人员需要全面检查底子灰是否平整，确保抹灰面接搓顺平，并且及时清理地面砂灰。



图4 顶棚抹灰

## 2.2 灯具装饰工作技术

在开展灯具装饰工作的过程中，施工人员需要按照客户的要求来装饰。在安装吸顶灯的过程中，施工人员可以采取以下两种施工方式：在直接安装底盘的过程中，施工人员先将底盘放置在顶棚上，然后画出安装孔，再用冲击钻来钻孔，并且将膨胀管放置其中，之后把铁丝放进膨胀管内，并且将其作为导杆。在上述工作完成以后，把导杆拆掉，然后在其中放置螺钉，最后完成安装。当在顶棚上安装吊顶的底盘时，施工人员可以将电源线从引导孔中抽出，并且根据具体的施工要求来安装。当在过渡板上安装灯饰时，在实际的工作过程中，施工人员还需要固定过渡板。

在安装吊灯的过程中，不同类型的吊灯需要采取不同的安装方式。对质量重、体积大的吊灯，施工人员可以在施工现场组装吊灯的相关部位后再统一安装。在将吊索连在一起时，施工人员可将吊索和吊杆安装到龙骨上，以达到固定灯具的目的。在连接吊索和龙骨的过程中，施工人员可以制作主体结构中的吊点木砖以及铁件，确保构件有足够的嵌入空间，保证连接的稳定。当安装两个及以上的吊灯时，应高度重视吊灯的位置。当吊灯遇到阻碍物时，施工人员可以在安装天花龙骨时，把吊灯杆与吊灯安装在一起，便于调节吊灯的高度。

## 2.3 控制顶棚施工质量问题

在顶棚施工过程中，施工人员可以根据实际的高度要求来设置装修平台，并且根据实际移动要求来保证顶棚安装施工的平整性。另外，施工人员还需要根据实际要求来确定顶棚的高度和宽度以及形状。完成以上工序后，施工人员需要修正边角装饰位置。另外，施工人员需要对边角装饰不同位置进行测量，校正连接处，保证连接处的对称性，包括梁柱间角度、阴阳角位置等，避免测量误差造成经济损失。施工人员需要利用手动角磨机来打磨结构表面凹凸不平之处，从而达到设计图纸的标准。

## 3 建筑室内装修工程施工措施

### 3.1 增强对施工环境的动态监测

加强对建筑装饰装修工程施工环境的检测，及时

根据环境的变化采取相应的解决措施。其中对自然环境的检测比较重要，四季的更替，使得天气的温湿度很难控制，增加了作业难度。受自然条件的限制，各种恶劣天气的出现都会使得工程施工难以进行，进行有效工程质量和人身安全。因此要采用先进的设备及时检测环境的变化，对特殊天气能够提前做好准备，防止突然出现的意外。

### 3.2 提高从业人员的综合素质

在装饰装修工程施工中要对相关从业人员做好培训，加强其专业技能和人员的自身素质，高质量的从业人员将提高工程的施工效率，其认真负责的工作态度也有利于提高工程质量，因此，要加强相关人员的教育和培养。多渠道培训，壮大建筑人才队伍。

### 3.3 严格控制建筑材料的质量

合理选择建筑所需的材料，对其进行严格控制，是建筑装饰装修工程施工质量的最有效的物质保障。由于对建筑材料市场的管理存在漏洞，使得某些不符合标准的材料流入市场，如果选用这些劣质的材料进行装饰装修工程建设将使其施工质量下降，造成安全隐患。因此，要做好材料的质量监管工作，落实材料选用工作，按照相应的标准选择质量优、无污染的材料，对其质量进行严格控制，确保材料的质量符合设计要求和环保要求，材料的质量处于良好的受控状态。

### 3.4 做好后期监管工作

在建筑装饰装修工作完成之后，不能够忽视对后期的检查验收等监管工作。在工程施工结束后，相关部门及时对装修装饰工程进行检查验收，确保其质量符合设计要求和工程施工标准之后才能给予竣工资格，严格把控最后一道程序，做好装饰装修工程的监督，防止其出现安全隐患对整体建筑产生威胁。

## 4 结束语

综上所述，本文主要研究建筑室内吊顶及顶棚装修施工技术。在具体的施工过程中，施工人员需要结合具体的施工情况来做好技术控制工作，确保施工工作圆满完成。

## 参考文献

- [1] 臧小杰.建筑室内吊顶及顶棚装修施工技术探讨[J].工程技术(全文版), 2016(8): 68.
- [2] 何德章.建筑室内吊顶及顶棚装修施工技术探讨[J].技术与市场, 2013(7): 162.
- [3] 李晓兰.建筑室内吊顶及顶棚装修施工技术探讨[J].建筑工程技术与设计, 2016(6): 75-77.
- [4] 高贺.室内精装修的主要施工技术分析:上海中心大厦项目[J].科技视界, 2019(18): 162, 199-200.
- [5] 汪文字, 杨佑勇, 戴启明.浅谈室内吊顶顶棚装饰工程施工技术[J].装饰装修天地, 2020(3): 12.