

建筑装饰材料在室内设计中的运用研究

卢晓凌

(浙江大学建筑设计研究院有限公司, 浙江 杭州 310063)

摘要: 随着社会经济效益的发展、人们生活水平的提高,人们对居住的环境有了更多的要求。室内装饰时要着重发挥不同材料的质感、线形和颜色的作用,使装饰效果趋于理想化。在建筑室内设计中要主动把握建筑装饰材料的选择权,合理应用各种性能的建筑装饰材料以达到满意的装饰效果,提升生活幸福感和满足感,为人们提供舒适惬意的生活环境。在此基础上,工作人员可对建筑装饰材料的应用手段进行创新,提高建筑装饰材料的实际应用效能。基于此,分析建筑室内设计中建筑装饰材料的创新应用方法。

关键词: 装饰材料;室内设计;应用

中图分类号: TU238.2 **文献标志码:** A



可持续发展理念和绿色建筑理念不断被应用到建筑领域,建筑的生态环保效果与材料选用成为装饰装修工作中的重点内容。建筑行业对整体能源消耗占比巨大,因多种原因对节能效果管控工作的效果并不明显。随着环保意识的增强及科技水平的提高,人们对建筑装饰工程已经不仅片面地考虑装饰的外观效果,对材料性能、绿色环保等也有了新的认识。近些年来,节能环保绿色装饰材料也取得更为广泛的应用,各种新型材料层出不穷。多种新型材料的出现,在满足建筑装饰工程需求的同时,也符合人们对建筑绿色环保的要求。建筑装饰工程对节能环保绿色装饰材料进行应用,对行业可持续发展而言是有价值的^[1]。

1 装饰材料的艺术特征

1.1 色彩

建筑装饰材料的颜色不同,会带给人们各种直观的视觉感受。比如卧室选用暖色系的颜色会促进睡眠,给人带来生活温馨感;红色系会给人热情的感觉;彩色的装饰会带来不一样的体验;等等。还要考虑到室内的灯光、阳光照射等的影响,比如在阳光直射下不同的材料会呈现出不一样的效果,阳光直射还会加强颜色对人的视觉冲击。室内装饰设计时,要考虑到色彩给人带来的视觉冲击,要根据用户的实际需求、室内功能及建筑功能等需求,结合空间、光、色彩设计,合理选择材料颜色,以烘托室内氛围。

1.2 质感

装饰材料的质感给人们带来的视觉体验很独特,所以材料的质感选择很重要。不同材料的原料、生产

工艺等不同,因此其体现出不同的表面质感。有的材料给人以坚硬的感觉,有的材料给人以柔软的感觉。不同材料的触感也不同,有的摸起来光滑、有的摸起来粗糙,它们简约、柔和、活泼或严肃,如有质地较硬的石材,松软、温暖富有弹性的编织物等。选择何种质感的材料,需结合装饰风格、室内功能需求、空间大小等来定,将不同的材料合理搭配使用,尽可能发挥各种材料的优势。

1.3 肌理

在选择装饰材料时要将不同材料的纹理走向进行协调配合,以带来室内装饰的美好提升。一方面装饰材料的纹理是天然形成的,不同的材料在被加工之前就有不同的纹理走向;另一方面是人工创造的,在材料加工时加入一些纹理的设计,增强材料的设计感。比如我们常见的石纹和木纹就属于天然形成的肌理。设计选材时需要充分利用材料的肌理特征,丰富人们的视觉感受。

2 装饰材料应用创新要点

作为设计人员,首先要准确了解并掌握各种建筑装饰材料的不同特性、功能,结合材料的性能和材质进行综合分析、研究和探索,进而把控建筑装饰材料的应用。比如通过在室内使用一些装饰材料,可以给空间带来隔声的效果;有的材料还可以避免潮湿;也可以通过装饰材料在室内的使用使空间整体更有美感,提升空间的使用功能和使用价值。装饰材料有木质的、石质的、人工合成的等多种材料供选择,在不同的空间要满足不同的功能要求,因此要依据空间的

功能需求选择合适的材料,从而提升设计效果。室内设计材料的选择要综合多方面的情况,最终要保证空间设计的合理性和舒适度。第一,在材料选择时一定要选择环保的材料^[2]。由于材料行业竞争加剧,材料市场会出现很多不达标产品,会对人类的健康和环境造成危害,因此在选择材料时要认真选择,确保选择的是绿色环保的材料。第二,在材料选择中还要注意材料的实用性,要根据室内功能进行选择,选择实用性材料有利于装修施工的顺利进行,从而加快装修进度,在施工中减小难度,更有利于快速达到想要的装修效果。然而实用性是合理性的另一种说法,不等于高档,是更贴合现实实际的一种表现。第三,还要注意材料的性价比。在选择材料时要保证材料的实用性和环保性,还要尽可能减少资金投入。在多种材料中进行比较,选择效果相似的但价格低的材料进行装修,也会达到满意的装修效果。材料是支撑室内设计空间环境的骨架,是取得设计成果的枢纽,为结构造型设计带来了新的生命。选取适当的装修材料,贯彻节能环保的绿色建筑观念,已经成为室内装修设计点睛之笔。

3 装饰材料分类

室内装饰材料的种类繁多,主要分为木材、玻璃、天然石材及人造石涂料、环保高分子PU材料、塑料、金属、陶瓷、编织物、复合材料等。

3.1 木材

一方面,木材弹性好、自然纹理美观,有特殊质感,又可以加工成装饰工艺品,产生视觉美感,使人心情愉悦,营造自然的室内氛围;另一方面,木材可以调节室内温度,具有一定的保温性能和保湿性能。木材的应用历史悠久,广泛应用于家具、木制品及墙面、地面、天棚等建筑室内结构中^[3]。木材也有缺点,长期在潮湿环境下易开裂、变形与腐蚀等,影响美观,所以防水防潮是使用木质材料装修装饰时应该注意的问题。作为建筑装修行业使用较为广泛的材料而言,木材确实有很多优点,使用起来更为环保,相比较其他化学合成的材料而言,木材的安全性更高,因此广受人们的喜欢。但是,由于木材属于易燃材料,在设计中选择使用木材时,材料的防火等级必须满足消防防火规范设计要求,以保证室内防火安全。

3.2 玻璃

玻璃不仅是一种建筑材料,同时也是一种装饰艺术材料。利用其材料通透的特点,丰富空间的光效果和封闭空间的开放灵活感,通过其特殊的制作工艺体现特殊的装饰视觉效果。窗属于建筑围护结构中较为薄弱的部分,对建筑节能而言窗面积越大,则该建筑

的综合导热能力越强,其保温性能越差。为防止因满足采光要求而造成降低居住舒适度的问题,市场上出现一种新型建筑材料——低辐射镀膜玻璃。其在外观上与普通玻璃类似,使用安装方式相同,力学性能相近,可将传统窗玻璃替换为镀膜玻璃。低辐射镀膜玻璃能够使室内外的热量交换,尤其在南方炎热地区,镀膜玻璃能够将太阳光部分热辐射进行反射,减少因光照直射对室内温度的影响。低辐射镀膜玻璃的透光效果与普通玻璃相当,不会影响正常采光需求。此外,根据镀膜的不同,能够实现更多附加功能,如漫反射镀膜玻璃能够减少建筑外立面的光反射,减少城市光污染现象等。

3.3 天然石材及人造石

天然石材具有高强度、耐磨性、耐久性、美观性等特点,石材的取材简单快捷,在建筑室内设计中广泛运用于室内外墙面及地面装饰中。人造石包括人造合成石、微晶石、石英石、水磨石等。其中,人造合成石强度高,无明显色差,便于大面积的铺设;环保,避免某些石材中的放射性物质,符合无辐射环保标准;具有良好的吸水率,结构比天然石材更紧密,抗污垢,易清洗。合成石有天然石材无法相比的独特优势,得到了设计师的认可,已经广泛地运用于各个场所。

3.4 涂料

涂料是比较常用的建筑装饰材料,其质感色彩丰富,种类繁多,施工成本相对较低,广泛地运用在建筑室内的墙面、地面、顶面等处。装修后长时间生活在甲醛超标的室内环境中,会引发人体的呼吸系统等部位的炎症,对人体健康产生威胁。对此,目前的硅藻泥涂料,是100%含有无机矿物质的纯天然无污染的涂料,且可以体现各种特殊肌理的装饰效果。其使用寿命长,可以长时间吸附在墙体上不脱落。由于其成分不含任何重金属,因而用作涂料处理的墙面不易吸附灰尘,方便清理。另一种可用作涂料的纳米级二氧化钛材料,拥有光半导体的性质和光催化的功能。用在建筑物的表面,能够降解空气中的有害物质,起到杀菌消毒的作用。此材料应用于室内装修,具有广阔的发展空间。

3.5 环保高分子PU材料

环保高分子PU(聚氨酯)材料在室内装修过程中的应用,主要包括墙角线、装饰花件、罗马柱、灯饰、门饰、镜框等,能有效调和硬装饰的效果。可以根据室内空间的装饰风格选择适合的颜色和类型的材料,体现不同的装饰风格,给人带来不一样的视觉感受。同时,其花纹效果清晰好看,还可以根据需求进行定制。PU材料的施工安装便捷、材质轻、环保无

毒害、防潮、防霉、不易变形、耐久性好等优异的性能,是广受大家关注的新型材料之一,在室内和室外都可以使用。

4 室内设计中装饰材料的应用

4.1 注重材料搭配

装饰材料的组合搭配需要建立在客户需求的基础上,设计人员需要充分尊重客户提出的意见和基本要求,结合自身的设计理念和先进设计思维,寻求不同装饰材料之间的合理组合搭配,保证可以获取预期的装修风格。通常,室内的装修风格还要结合当地人文特色、风景环境、传统文化等外部因素,使整个空间和现代的装修材料融为一体,展现个性化的空间设计的同时,给人在视觉上形成较大的冲击,实现室内设计的意义。在室内装饰时要想达到更满意的效果,要注重不同材料之间的搭配,以便于实现室内空间在设计功能、风格、情感等方面的要求。所以,室内设计要达到的目标不仅是满足房间功能和使用者的情感需要,而且装饰材料也要注意环保和绿色,从不同方面提高房间的使用价值。

4.2 简化线条元素

合理运用材料的质感及肌理特征,提高室内设计的视觉审美价值,是简化装饰设计线条元素的主要目标和方向。装饰材料的触感、嗅觉特性也可给用户带来美好的使用体验。设计人员在应用室内装饰材料时,应尽量简化材料的应用过程,突出装饰材料之间的搭配,以色彩和结构形式为搭配的基础,简化装饰设计中的线条元素,创新室内装修设计的结构形式。首先,设计人员应明确用户个性化装修的具体目的和需求,如会客、就餐、娱乐、工作、学习及休息等需求。设计人员可以此类需求为基础,突出装饰内容的功能性,减少不必要的装饰材料的使用。其次,设计人员应优化装饰材料的线条表现,将直线性线条、曲线性线条及几何性线条的节奏美结合起来,丰富线条内容,使线条之间的结构搭配显示出一定的和谐性。最后,可结合用户的意见,在装饰区域添加一些小细节,以此突出线条间的起承转合之美^[4]。

4.3 现代施工工艺和传统材料的结合

将现代化的施工技术和传统材料进行结合,可以优化传统材料的性能,扩大其应用范围,使其能够在其他领域发挥自身特性。例如,传统的竹子材料防火性能差、不耐腐蚀,且容易发生渗漏,利用现代工艺优化竹子的性能,提高其防火、抗腐蚀及防渗漏的性能,可广泛应用于室内装饰中。比如,对木材进行深加工,不仅可以保留木材的原有属性,还可以使木制家具变得更加坚固,增加了使用价值,同时,现代工

艺使木制家具的样式及设计变得丰富多样,造型可选择性增加,符合现代审美。传统石材质量大,加工工艺复杂,将新型铝蜂窝板与石材复合成新的石材铝蜂窝板,既提高了石材耐用性,又摒弃了石材质量大的缺点,并且这种材料具有平整度高、强度大、辐射污染小、板面尺寸大的优点,同时安装更加方便,具有良好的保温效果,已广泛应用于幕墙、天花、墙面、地面、门等室内装修工作中。从上述举例中可以看出,将现代施工工艺和传统材料结合起来,不仅可以保留原有材料的优点,还可以对它们的缺点加以改进,赋予新的属性,既扩大了应用范围,又提高了材料的利用率,符合现代发展趋势。

4.4 应用新型装饰材料

对装饰材料加以创新,并融入符合用户的需求中去,才能给人以新意。其中的搭配设计指的是不同装饰材料之间的搭配设计。从新型装饰材料的应用角度分析,常见的新型装饰材料多为图案或者色彩相对新颖的材料,但此类材料的结构创新特点不够突出,一些材料单独使用,装饰效果并不好。在应用此类新型装饰材料时,可将此类材料的图案特点和纹理特点与传统装饰材料结合起来,借助传统装饰材料的结构特点,发挥新型装饰材料的装饰优势^[5]。可在传统的装饰材料如玻璃、石材以及金属制品上添加新型装饰材料,从而将不同装饰材料的结构、色彩搭配起来,这样可以降低新型装饰材料的应用成本,突出装饰材料应用与设计过程的创新性。

5 结束语

材料是设计的基本元素。室内设计过程中,设计人员要有整体构想、规划,了解材料的各种性能,对各种装饰材料进行合理选择及运用,不断创新工艺、改进工艺满足功能需求,本着环保、节能的目的,满足人们的实际要求,从而使整体建筑工程风格设计取得科学、合理和更加理想的设计效果,遵循以人为本的理念,满足人们对室内装修的多层次需求。

参考文献

- [1] 张琳.建筑装饰材料在室内设计中创新性应用分析[J].中国住宅设施,2020(10):31-32.
- [2] 刘德浩.建筑装饰材料在室内设计中的创新性研究[J].住宅与房地产,2020(30):96-97.
- [3] 刘莹.建筑装饰材料在室内设计中创新性应用研究[J].建材与装饰,2020(19):89-91.
- [4] 崔天润.关于建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用研究[J].居舍,2020(19):33-34.
- [5] 赵鹏辉.建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用分析[J].河南建材,2020(5):95.