

# 现代园林景观设计中传统文化元素应用

兰 晨

(广州山水比德设计股份有限公司杭州分公司, 浙江 杭州 310000)

**摘要:** 随着经济的发展,人们的生活水平不断提升,现代园林景观设计在不断发展。随着人们对园林景观设计提出的要求越来越高,传统的园林景观设计理念已经逐渐滞后,因此将中国的传统文化元素应用到现代园林景观设计中,是对现代园林景观设计的又一次创新,不仅能为现代园林景观设计注入新的活力,同时,还能为人们营造一个良好的传统文化氛围,提升人们的民族文化自豪感。基于此,本文首先分析现代园林景观设计中传统文化元素应用的必要性和应用原则,其次对现代园林景观设计中传统文化元素的应用策略进行探析。

**关键词:** 现代园林; 景观设计; 传统文化元素

**中图分类号:** TU986.2 **文献标志码:** A



我国的传统文化具有深厚的底蕴,在现代园林景观设计中融入传统文化元素,能使园林景观设计更具美感和内涵,同时,还能使观赏景观的人们受到我国传统文化的熏陶,对促进传统文化的传承与发展有积极的意义。在现代园林景观设计中融入传统文化元素并不等同于照搬古典园林的设计,而是将传统文化的内涵与现代园林景观设计的理念结合起来,使现代园林景观设计更加别具一格,给人们带来耳目一新感受的同时,还能发扬和传承我国的传统文化。

## 1 现代园林景观设计中传统文化元素应用的必要性

我国传统文化经过长期的发展历程,具有深厚的历史内涵和独特的艺术魅力,比如我国的传统绘画技艺和剪纸技艺等艺术方式已不是单纯的艺术表现形式,而是更多的代表传统文化的符号。如果能深入挖掘其中的内涵、提炼其中的精华,并且合理运用到现代园林景观设计中,能为现代园林景观设计注入全新的活力,使现代园林景观设计更加具有时代特色<sup>[1]</sup>。在现代园林景观设计中传统文化元素应用的必要性主要体现在以下几个方面:首先,随着时代的发展,人们的思想观念在不断发生转变,对具有民族性特征的艺术形式也越来越重视,通过

在现代园林景观设计中融入传统文化元素,能有效提升我国的现代园林景观设计水平,使园林景观设计更具有活力。其次,在现代园林景观设计中融入传统文化元素,能为人们构建一个良好的文化氛围,使园林景观设计更具有感染力,并且体现出传统文化的与时俱进和在现代社会中的应用价值。最后,在现代园林景观设计中适当融入传统文化元素,能使我国现代园林景观设计更具有独特的美感,尤其是更能体现出民族性的特征,这也是促进我国现代园林景观设计长远健康发展的重要途径。

## 2 现代园林景观设计中传统文化元素应用的原则

### 2.1 生态性原则

在现代园林景观设计中应用传统文化元素时,设计人员除了要考虑两者相融合的一致性,还应遵循生态性的原则,加强对生态环境的保护,并且将建设场地中固有的生态系统作为基础进行设计,使现代园林景观设计不仅具有美感,还具有生态性,从而使园林景观设计与生态环境之间更加协调,促进现代园林景观设计的可持续发展<sup>[2]</sup>。另外,在现代园林景观设计中融入传统文化元素时,还应合理利用建设区域的各项资源,使园林中的生态环境不会受到破

坏,保持在一个稳定和完整的状态下,在这个前提之下,再对园林景观进行设计,使园林不仅具有文化价值,也具有良好的生态效益,为人们提供更好的生活环境。

## 2.2 功能性原则

在现代园林景观设计中应用传统文化元素时,设计的美感固然重要,但是功能性也是不可忽视的。对周边的居民而言,一个好的现代园林景观设计能为其构建一个业余休闲和娱乐的场所,而随着物质生活的日益丰富,人们对精神文化生活提出更高的要求,园林所具备的功能不仅仅是观赏型,还被赋予一系列新的功能。比如,从经济学的角度而言,园林可以推动区域经济的建设;从社会的角度而言,园林能融入文化内涵,丰富人们的精神文化生活,推动精神文明建设;从环境学的角度而言,园林能为人们提供更加优质的生活环境,人们在园林中可以呼吸新鲜空气,同时,园林对优化和改善周边的生态环境也有积极的帮助<sup>[3]</sup>。因此,在进行现代园林景观设计的过过程中,设计人员要注重园林的功能性,从而更好地满足人们对园林的多元化需求。

## 2.3 地域性原则

我国国土广阔,在不同地区,地形和植物都具有不同的特征。在进行不同地区的现代园林景观设计时,设计人员不能简单地按照统一的流程或者方式来设计,也不能盲目去照搬其他优秀的设计,而是应结合建设地区的实际情况,体现出现代园林的地域性特征。在将传统文化元素融入现代园林景观设计中时,设计人员除了要了解当地的情况,展现当地独有的魅力,还应充分体现当地的风土人情。为此,设计人员在结合传统文化元素进行园林景观设计时,应优先考虑当地的传统文化,这样能充分体现现代园林景观设计的地域性特征。在进行园林景观的建造时,也应确保园林中的各个部分都能充分渗透传统文化,从而充分体现当地的传统文化特征。

## 2.4 经济性特征

在现代园林景观设计中融入传统文化元素时,还应遵循经济性的原则,从而有效达到社会效益、经济效益以及环境效益之间的和谐统一<sup>[4]</sup>。随着经济的发展,人们的思想观念在不断发生转变,将文化和经济相融合,是一种具有实用价值的新思路。部分地区的传统文化已经得到充分的开发,并且形成了具有自身特色的产业,有效推动区域经济发展的同时,也

促进当地传统文化的传承和发展。在现代园林景观设计中,也应积极融入当地的文化,并且遵循经济性原则,使现代园林更具有综合性。在进行园林景观设计时,也应遵循因地制宜的原则,除了要充分利用建设区域内的自然资源,还应对园林中的景观进行全面系统的规划,达到降低工程造价的目的,实现经济效益与社会效益的统一。

## 2.5 整体性原则

在现代园林景观设计中应用传统文化元素时,应从园林整体的角度出发,使整个园林的特色具有一致性,能体现出传统文化的魅力。在进行景观建造时,不能仅仅考虑单一的一个景观,而应结合周边景观以及园林整体的建设需求,对整个园林进行整体性和系统性的设计。在进行园林景观设计时,首先要对整个园林进行全面的规划,包括园林中的建筑、植被和道路等,并且在建造的过程中,优先考虑采用具有当地特色的材料和建造方式,与当地传统文化和乡土人情充分结合起来,使现代园林景观设计能与整个城市呈现出一致性和整体性。在园林中,每一个景观都不是独立的,而传统文化的融入,也并不只是体现在某一个园林景观上,而是可以把不同的景观组合在一起。想要实现这一点,在现代园林景观设计中融入传统文化元素时,就应遵循整体性原则,将园林与园林中的景观协调起来,也将园林与周边的城市环境协调起来,这样能使现代园林景观与传统文化元素更好地融合在一起。

## 3 现代园林景观设计中传统文化元素的应用策略

### 3.1 传统绘画的应用

传统绘画是我国传统文化中的重要组成部分,也是我国传统文化中独具魅力的艺术表现形式之一。将传统绘画应用到现代园林景观设计中,能体现出独特的文化内涵,不仅能在外观上有效提升现代园林景观设计的美感,同时,还能丰富园林景观设计的内涵<sup>[5]</sup>。另外,园林景观设计与传统绘画有一定的共同点,比如在两者创作的过程中,都需要结合整体情况进行布局,设计人员在进行园林景观设计的过程中,可以采用传统绘画的布局方法,这样能实现更具美感的布局,使园林景观设计更具有艺术性。另外,传统绘画还能在现代园林景观提供灵感,比如中国传统的水墨画就是一种非常富有表现力的艺术形式,将其应用到现代园林景观设计中,能取得相得益彰的效果。

现代园林景观在进行设计时,还会参考传统绘画中的比例,比如,在对溪流进行设计时,会参考传统绘画中的溪流比例。

### 3.2 传统纹样的应用

中国传统纹样指的是在我国长远的发展历史中具有独特民族艺术特色的纹样,由于其具有极强的民族性和地域性特征,因此也受到部分设计人员的青睐,在现代园林景观设计中也得广泛的应用,比如在进行园林景观喷水池的设计时,可以利用回形纹,这样能使喷水池呈现出与传统设计方式完全不同的效果,进一步提升喷水池的观赏性。除了喷水池之外,其他的水体景观也可以运用中国传统纹样来进行设计,取得良好的应用效果,除了更好地体现园林水体景观独有的魅力,还能使水体景观的呈现和展示更具有立体性,比传统的设计方式更具有优势。

### 3.3 传统汉字的应用

汉字是我国的民族语言,有长久的发展历史,具有非常深厚的文化内涵<sup>[6]</sup>。将汉字应用到现代园林景观设计中,能使汉字和景观产生相得益彰的效果,给人们带来更加良好的观赏体验,也正是因为如此,在现代园林景观设计中,中国汉字越来越受到设计人员的青睐。尤其是对我国的现代园林景观设计而言,汉字不仅形式多样,同时,其中还蕴含着丰富的内涵,因此,在进行园林景观设计时,完全可以把汉字利用起来。要想在现代园林景观设计中融入汉字元素,设计人员首先要对汉字的外在形态和内在含义有充分的了解,并且将其理念融入园林景观设计中,使园林景观更具美感的同时,能进一步提升汉字的传播效果。比如在园林景观设计中展示一些植被,展示牌上就可以利用汉字进行介绍,让人们在观赏的过程中不仅能体验到植被的美感,也能了解植被的名字、特性等,开阔人们的眼界,达到丰富精神文化内涵的目的。利用汉字对景观进行介绍,能更好的体现景观的设计理念。另外,在一些构筑物比如景墙上,也能直接融入汉字,以便有效引起人们的注意,让观赏者在欣赏园林景色的同时,感受到传统文化的厚重感。此外,针对一些园林景观,设计人员可以结合中国汉字设置名字,提升人们的审美感受,陶冶人们的情感,这也能进一步提升现代园林景观设计的水平,使园林景观设计的文化价值和审美价值达到统一。

### 3.4 传统色彩的应用

在我国传统文化元素中,色彩是比较常见也比较

直观的艺术表现形式之一。色彩不同传递的情感不同,所体现出的文化内涵也是不同的。在我国传统文化元素中,对色彩有独特的解读,比如红色,朱红色代表庄重,桃红色、胭脂红代表活泼,大红色代表喜庆。黄色中的琉璃黄代表肃穆,而明黄色则非常明亮,代表朝气和希望。绿色中的葱绿、芽绿代表生机勃勃,也可以代表宁静、清新。色彩能传达情感,体现出园林景观设计的设计理念,为此,在进行现代园林景观设计的过过程中,设计人员可以将色彩灵活地运用起来,这能给观赏者带来与众不同的体验。比如,在进行具有新中式风格的构筑物设计时,就可以把朱红色和琉璃黄结合起来,形成具有中国传统特色的景观。实践证明,在现代园林景观设计中适当融入我国的传统色彩元素,能有效提升园林的观赏效果,同时,还能体现出园林的内涵,使观赏者受到独特的文化熏陶。

## 4 结束语

综上所述,近年来我国的经济迅速发展,生活水平在不断提升的同时,人们的目光不再仅仅着眼于物质生活,而是更加重视精神文化生活,关注内心的体验。现代园林景观设计正是丰富人们精神文化生活的一种方式,在设计中融入中国传统文化元素,不仅能为现代园林景观设计提供新的灵感,注入全新的活力,同时,也能让人们在观赏园林的过程中,受到传统文化的熏陶,达到自然风光与文化价值的统一,有助于提升人们的民族文化自豪感,对促进我国传统文化的传承和发展也有积极的意义。

### 参考文献

- [1] 吴小琴.现代园林景观设计领域中传统文化渗透的探讨[J].江西建材,2021(5):47-48.
- [2] 孙媛.探究传统文化元素在现代园林景观中的应用[J].现代园艺,2020,43(10):103-104.
- [3] 牛轶达,马畅.中国传统文化元素融入现代园林景观环境设计的研究[J].艺术品鉴,2019(33):164-165.
- [4] 刘贞贞.探讨我国传统文化元素在现代园林景观中的作用[J].现代园艺,2018(22):131.
- [5] 徐斌.传统文化元素在园林景观设计中的应用实践[J].江西建材,2021(12):133-134.
- [6] 李晓旭.现代园林景观设计传统文化元素应用[J].文化产业,2021(33):136-138.