

# 园林植物造景中花境的应用策略探析

史萌

(沈阳绿野建筑景观环境设计有限公司, 辽宁 沈阳 110000)

**摘要:** 城市景观设计中, 在色彩协调的基础上, 适当提高植被覆盖率, 丰富植物种类, 拓宽植物色彩体系是可行的。如果园林景观中的绿色植被设计得比较简单, 就不能有效地提高景观设计的效果。鉴于此, 本文将重点研究引入花境对景观设计的影响, 以及如何提高花境的应用。

**关键词:** 园林植物造景; 花境; 应用

**中图分类号:** S688.3 **文献标志码:** A



## 1 花境概述

### 1.1 花境相关内涵

学术界对花卉景观的内涵有不同的定义, 主要有: (1) 在植物材料上, 常绿多年生花卉会被更广泛的使用, 相对方便管理和维护, 而其他植物如花灌木、花、球茎花、常绿植物也会被广泛使用。(2) 在设计形式上, 条形结构较为常见, 能带来单一和多面的装饰效果, 根据园林设计要求, 将自然生态理念融入花卉设计, 背景有很多类型, 如灌木丛、草坪、墙壁、建筑物等; 合理划分空间, 有效美化自然环境。花卉景观不同于普通花卉。在设计苗床时, 会围绕苗床设计一些低利润的植物; 花境的内部形态是板式混搭模式, 充分体现了其多层次的审美。

### 1.2 花境的特征

在花卉景观的内部结构上, 通过各种植物交错配植。在城市景观设计中, 植物花卉景观既能展现其整体平面美学, 又能突显立体美学。植物花卉景观是一种长期生活在花卉中的植物辅助材料, 可广泛应用于灌木、常绿植物等花卉。它可以模拟自然界中花草的特点, 促进当代城市园林整体设计的自然发展。景观与不同类型的背景融合, 以墙壁、灌木、草坪等建筑为参考。植物花卉的搭配设计必须满足当代城市园林设计的要求, 才能达到综合美化的效果。

## 2 设计原则

### 2.1 多样性原则

多样性原则是设计师在进行景观设计时必须遵循的原则之一。应在可选择的范围内, 尽量丰富园林中的植物种类, 使花卉环境的布局更加合理。但是在设计中不能一味追求植物的数量, 而不注意整体意义, 否则会影响整体效果。设计人员应与其他不同厂家配

合, 以保证设计效果, 否则容易造成花卉景观中植物布局的混乱, 没有美学布局, 违背花卉景观设计的初衷。设计师需要有全局意识, 提前做好整体框架设计, 然后慢慢完善设计细节, 以达到创造植物物种丰富的景观的目的<sup>[1]</sup>。

### 2.2 缩放性原则

园林设计人员进行景观设计时, 必须以实际数据为依据, 设计图纸必须按比例缩放, 否则在实际应用中会出现一定的误差, 给施工带来一定的困难。按等比例原则设计的景观与实际应用的景观差异不大。在设计图纸中, 精致的装饰在实践中也能表现出这样的效果。因此, 在设计中必须正确处理各部分之间的关系, 优化各层次景观的效果。

## 3 花境主要类别

### 3.1 按设计形式分类

(1) 单面花境。这是一幅一侧的观赏花境。相邻道路大多以建筑物、矮墙、灌木丛、树篱等为背景, 前部为低矮的边缘植物, 植物由下向上逐渐形成, 是一种应用广泛的花境形式。国内应用相对成熟, 施工容易启动。(2) 双面装饰花境。可单面或双面装饰, 主要位于道路、广场或草地的中心, 一般无底。植物种植在两侧或周围的中低高度。相应的花境以道路为轴线, 左右对称种植。它通常位于庭院入口的两侧, 广场周围。这种花境在国外一些方形庭院中很常见, 一般以色彩鲜艳的草本植物为主。

### 3.2 按花境所用植物材料分类

(1) 多年生花境。花境中所用的植物材料为多年生花卉, 可在室外越冬, 适应性强。多年生花卉是一种多年生草本植物, 可存活2年以上, 成熟后每年

开花。近年来广泛应用乌头、火炬、虹膜、玉针、大花鲷等，品种繁多，色彩丰富美丽，具有强烈的自然感，是形成花境的优良花卉材料。它具有良好的越冬适应能力，具有良好的连续性，是一种与自然保护和环境相适应的花境类型。（2）球根花卉花境。球茎状的花，球茎花色鲜艳，花期长，综合感强。郁金香、百合、大蒜、洋葱、水仙花、风信子、唐菖蒲等植物材料是一种在花境布局中易于着色的植物材料。

#### 4 园林植物造景中花境设计存在的问题

##### 4.1 缺乏宣传意识

花境的概念在我国刚刚引入，发展相对缓慢，与国外的应用程度有一定差异。在实践中，一些设计者甚至不了解花境的概念，更难以达到优化利用花境机制的目的。不能全面掌握植物的各种配对方法，不熟悉植物的生活习性，是制约花境理论发展的重要因素，给提高园林景观设计水平带来了不可忽视的问题。

##### 4.2 设计人员能力不足

为了获得更好的设计效果，专业设计师必须具备必要的技能。然而，由于实践中缺乏完善的培养机制，很少有人能全面掌握地理学、植物学、生理学等理论。部分设计师的专业能力或综合能力不足，在设计花境时不能灵活选择植物种类，甚至不能种植与气候环境相适应的植物。

#### 5 植物花境的搭配应用模式

##### 5.1 路边植物花境

这种植物景观一般布置在道路两侧，既能让人看到，又能引导驾驶员的眼睛，提高车辆的行车安全性。在沿线植物景观建设中，一般选用多年生花卉种植，有灌木或花卉。

##### 5.2 林边植物花境

这种花境一般分为背景和前景，背景一般选用灌木，前景一般选用草坪、森林侧向位置设计结合，层次感比较明显，能充分体现园林植物景观的美。

##### 5.3 常规园林

常规园林是与自然园林相对应的概念。前者追求对称美，后者则更随意。在普通园林中布置花边时，必须遵循基本要求，并在此基础上适当增加一些艺术元素。普通花园中的花边与建筑物周围的花边相同。因此，在设计中只需考虑一侧的感知。例如，在种植篱笆之前设置花边时，我们需要避免相同颜色系统的花朵，否则无法达到互补的效果。在设计花边时，可以选择看起来更生动的颜色，给人一种商业感。在花境的前景中可以适当地种植一些草，使花境前景中的草可以用作花境前面的路径和花境中间的鲜艳颜色之间的过渡，这样可以更好地提高花境的观赏

价值。

##### 5.4 隔离区植物花境

在许多情况下，这些植物可以用于公园或道路的景观美化。在隔离区植物花境建设阶段，一般选用色彩鲜艳的植物或其他观赏性草本植物，可配植一定的花卉和草本植物，以提高该花境的色彩效果，使隔离区植物花境充分展现出生机和活力<sup>[2]</sup>。

##### 5.5 建筑物四周

通常，在建筑物周围以花边的形式种植植物，可以有效地减少抑郁感，改善人们的心理状态。在建筑物周围种植植物时，植物的高度仅限于建筑物的窗台。也就是说，种植的植物不能超过窗台的高度，主要是因为该区域的花边不是供建筑内的人而是为建筑外的人观赏。过高的植物会影响室内采光。在建筑物周围种植花卉时，必须避免颜色太鲜艳的花卉品种，并选择一些看起来比较柔和的花卉，以减少压迫感。值得注意的是，并不是所有的建筑都需要被花边包围。植物不需要种植在太高的建筑周围，否则整个建筑看起来会不协调。

#### 6 花境在园林植物造景中的主要应用

##### 6.1 充分做好准备

在正式设计之前，设计师必须进行实地调查，把握整个景观的整体风格。设计师还需要从相关部门了解当地的照明、土壤湿度和降水情况。另外，还需要与景观规划负责人积极沟通，明确花卉环境在这里的作用。只有充分理解了这些内容，设计师才能真正开始设计，否则很容易造成花卉景观与周围环境的不协调，甚至破坏园林景观的整体效果。

##### 6.2 空间感与视觉感的呈现

花境设计要明确重点，然后再考虑视觉效果、空间美学等因素。在视觉形态上，应综合利用植物的种类和色彩特征，增强形态感。在视觉动态方面，要合理利用植物的生长周期，协调植物与光影的关系，带来动态的视觉感受。因此，合理搭配不同颜色的花草，可以起到很好的配色作用。在空间设计方面，要通过花卉景观设计给观者带来良好的想象空间，让观者产生沉浸感，同时要充分考虑当地景观的具体情况。

##### 6.3 传统植物搭配在花境中的运用

植物与花卉的搭配设计最早出现在私人庭院中，图案单一，多为沿路野花和杂草。在早期，花坛和花地之间没有明显的冲突。它们的布局相对简单大方，一些角落处理得很仔细。类似使用较多的是较低的围栏，可以呈现比较整齐的效果。在这个阶段，人们的生活质量越来越高，人们的生活习惯和生活方式也在发生变化，审美水平也在显著提高。因此，植物花界正在逐渐向自然风格转变。在配花境景观的过程中，

1~2年内有大量的植被应用,造成明显的花景观问题。为了使其发挥最佳效果,需要投入一定的财力、物力和人力。此外,还需要制定维护计划。如果养护不足,很容易造成花草植物死亡。为此,很多人开始探索,在道路上寻找花园、村舍或未开垦的地方来匹配花卉景观,形成混合的花卉景观。

#### 6.4 城市公园中植物花境的运用

在城市公园植物景观配置设计中,要参考公园的地形、地质情况进行调查。首先,一般最佳位置是不显眼、不被观察到的地方,选择高度和颜色不一致的植被来开始设计搭配。其次,沿着公园的滨江设计花卉景观。在这个位置设计园林时,需要调查土壤的湿度和水温,然后种植一些水生植被,观察园林的效果。最后,在设计假山部分的花卉景观时,以假山的体量作为参考,选用矮木或灌木进行搭配,保证植物的花卉景观与假山体现自然和谐之美。例如,在公园里搭配花草时,可以选择圆头植被和高大植被的组合作为花草环境的主要植被,再用1~2年的花草进行装饰,充分发挥花草环境的最佳效果。

#### 6.5 色彩设计

色彩设计在花卉装饰中起着重要的作用,可以有效地引导人们在短时间内了解花卉景观的主要特征。因此,在花卉环境设计的过程中,要了解植物的属性,充分考虑不同花卉不同颜色的特点,并合理搭配,这样才能给花卉环境设计带来良好的效果。以观赏草的花缘为例:草本植物统称为观赏草。观赏草的颜色非常丰富,如黄色、绿色、红色、棕色、金色和银色。即使在同一种植物上,不同的颜色也会相辅相成,给人不同的视觉效果。观赏草有一种特殊的植物类型和蓬松的质地;在光线的影响下,会有不同的明暗变化,视觉效果极佳;随着植物继续生长,观赏草变得更加成熟。最佳观赏时间为夏末和秋季。例如,深圳坪山区青兰路街道公园选取了艾草、马利筋、芦笋、菖蒲、蓝星等高、中、低等级植物。这种错落有致的布局设计能让人有不一样的感觉,让游客沉浸在这独特的一层色彩中。

#### 6.6 科学选择植物

负责规划设计的人员需要充分了解当地的风土人情、气候条件、地形地貌等内容,以便更好地优化花卉环境的设计方案。中国幅员辽阔,跨越许多温度区域,因此气候变化多端。不同地区适合种植的植物也不同,花卉环境的设计需要根据具体情况来选择。为了充分展示花卉景观的高质量和高效率,景观规划师和设计师应深入分析当地的实际情况,科学、合理地选择花卉景观植物。尤其对一些偏远、贫瘠或寒冷的地区,一定要选择耐寒性强、花期长、适应性和生命力强的植物,如紫罗兰、菊花等。

#### 6.7 城市两侧主道路中植物花境的运用

城市两侧主道路和植物花卉的结合设计,不仅为复杂的城市增添了活力,也给人们带来了独特的视觉感受和体验,此外,还能净化空气。城市交通主道路两侧的植物花边可以吸收汽车尾气,有效地改善空气质量。花卉景观一般设置在城市主干道两侧,靠近车道隔离带或人行道,而城市主干道两侧的配套花卉景观一般采用角落花卉景观、路边花卉景观和隔离带花卉景观。在城市主干道两侧设置花草时,应尽量选择因颜色较暗的花草,颜色较亮的花草容易分散驾驶员的注意力,造成交通事故。在城市主干道两侧花卉景观的搭配设计中,可以选择相对低调的植被作为背景和参考,帮助城市充分发挥环境绿化的效果<sup>[3]</sup>。

#### 6.8 立面设计

花卉景观之所以受欢迎,是因为它的立面可以表现出丰富的层次感,有不同的密度变化,就像花朵的自然形态一样,人们主要看花边的正面。因此,在花卉景观设计中,要科学地分析各种植物的不同景观特征,使花卉景观中的植物达到层次感,充分利用植物的观赏特性,使立面景观更加丰富多彩。立体花卉种植主要包括上、中、下三层。上层选用茎叶高大的植物,保证立面呈现良好的景观效果;中等水平的植物应具有良好的丛生性、中等的高度和饱满的景观;下层应确保植物被很好地覆盖,并能很好地覆盖表面。

#### 6.9 侧重体现整体效果

在园林景观中添加花境的目的是优化整体效果。因此,设计师必须首先根据具体情况筛选植物,只留下符合要求的植物类型,然后从这些植物中选择最合适的品种。一般来说,在花境的中间应避免较高的花。为了突出花边的三个主要层次,优化花边的整体结构,最好选择一些较短的花。

### 7 结论

综上所述,在当代城市景观中,植物和花卉的配植格局需要更多的关注。在花卉景观配植设计中,应充分考虑植物花卉景观的特点和生长习性,确定园林植物花卉景观的配植方法、配植要点和配植方案。然后根据当代城市园林的具体环境条件进行配植,以充分体现城市园林植物花卉的艺术价值,深刻提升当代城市园林植物造景的艺术效果,为城市园林植物造景创造优美的景观。

#### 参考文献

- [1] 陆仕华.研究园林景观植物配置中花境植物要点[J].花卉,2019(18):96-97.
- [2] 张杰.基于花境设计中植物配置色彩搭配初探[J].花卉,2019(16):63-64.
- [3] 叶娜.园林植物造景中花境的应用策略探析[J].种子科技,2021(4):49-50.