

基于生态理念下的风景园林设计要点

刘晓雨

(长春净月设计集团有限公司, 吉林 长春 130000)

摘要: 风景园林工程是城市设计的重要组成部分, 随着我国城市化进程的加快, 大城市越来越重视风景园林工程的建设, 注重将生态理念融入工程设计中, 以满足我国生态环境需要、保护要求和促进城市可持续发展。以生态理念设计风景园林时, 首先要深刻理解生态理念的内涵和原理, 在此基础上把握设计方向, 积极创新设计策略, 有效提升生态价值和景观设计, 促进社会经济与生态协调发展。

关键词: 生态理念; 风景园林设计; 要点

中图分类号: TU986 **文献标志码:** A



在景观设计中融入文化元素自古有之, 文化的多样使不同景观设计中融入的文化元素纷繁复杂、多种多样, 概括起来大致可以归纳为地区文化、历史文化等若干大类。文化元素影响下的景观设计的表现手法同样多元, 常见的有衬托与比对、背景与层次等。在实践中, 其受观念、经验等因素的影响, 一些景观设计与文化元素的结合存在一定问题, 文化元素的照搬照抄和过度堆砌等都会对景观设计产生负面影响, 设计者需要在融入文化元素时加以规避。因此, 在景观设计中融入文化元素不仅需要坚持实用、够用原则, 立足本地实际, 突出个性特色, 同时需要立足长远发展, 树立未来目标, 增强设计的前瞻性, 因地制宜, 因势利导。

1 生态理念概述

所谓生态理念, 就是自然与社会环境和谐相处、人们生活可持续发展的理念。坚持生态理念有利于生态文明进步, 使人类生活在和谐自然的社会中。以环境中的生态观念为指导, 人们可以充分保持人类社会与自然所维系的关系, 了解人与自然是共生共存、和谐发展的, 在日常生活中也是如此, 积极做保护生态和自然的事情。在我国社会经济不断发展的过程中, 人们越来越重视城市生态环境的保护, 在这个过程中, 人类文明水平不断提高, 同时组织各种日常活动满足多样化的生活需求、精神上的需要。生态观是一种先进思想观念, 在国家政治、经济、文化的发展中发挥重要作用, 也有力地推动人类文明的进步。

2 环境与景观设计存在的问题

2.1 环境理念弱化

园林设计是造园者对环境艺术的把控和艺术美感的传达。优秀的园林设计作品不仅为受众带来视觉方面的享受, 同时为受众提供舒适的解压环境。部分设计师片面追求环境美感, 未充分考虑当地的生态环境与受众需求, 仅从建造前期的视觉、运营等效果出发, 因此设计的园林实际上难以满足造景的多元化、层次化以及后期环境管养平易化等需求。园林的环境艺术设计本质上是为人服务的, 要充分考虑园林建设的安全性、实用性、舒适性等。如山、石、水、景的空间构成要在保证人们安全的情况下完成构建, 景观植物的选择可以在确保观赏性的同时增强一定的趣味性, 提高游客的参与度, 增添园林的活力。如果仅追求环境体验的园林设计, 往往会给园林事业的发展带来阻力^[1]。

2.2 生态理念缺乏

当前的环境设计不仅要达到舒适、美观的标准, 同时要融入生态理念、绿色理念、多元化理念、人文关怀理念等。设计师应根据当地的地域文化环境, 有针对性地提出现代环境设计理念, 在园林建设中促进地域文化与时代发展的有效融合。在实际设计过程中, 部分设计师往往只片面追求市场与成单率, 园林设计方案没有明显体现出环境心理学、植物文化价值等。同时, 部分设计师未能从不同文化对人与自然、人与环境和谐发展的影响方面开展分析, 以致生态理念在园林设计中的应用较为缺乏, 园林设计水平有待

提高。

3 风景园林人性化设计原则

3.1 追求舒适性与和谐性

设计人员要想在城市风景园林设计中较好地融入人性化的设计理念, 务必结合人们的需求。这样所设计出的城市风景园林既能使人们的生活更加便利, 又能使人们的生活品质得到提升。因此, 设计人员应在设计初期就充分了解并掌握不同人群的生活需求。只有这样, 才能使城市风景园林的布局更为合理, 才能使其中所配置的各种设备设施更加人性化。另外, 设计人员在设计完成后, 也必须增添城市风景园林内的各项设备设施, 同时也尽量使园林与自然环境相互融合。只有这样, 才能既使人在欣赏园林时有所放松, 也能使人在轻松的同时切实体会自然。为了更加严格地贯彻落实城市规划可持续发展的战略部署, 设计人员还必须更加积极地研究城市规划风景园林周边的自然环境, 使城市景观的园林设计与周围环境相互融合。除此之外, 设计人员也要在园林设计时融合所设计城市的历史人文特点和现代化文化。只有这样, 才能使所设计出来的城市风景园林最大限度地展示自身的特色, 才能使园林设计与与时俱进, 同时与自然环境完全融合。

3.2 符合城市景观规划

设计人员在规划城市景观前, 务必要了解并掌握清楚所设计城市的人文特点、所处地区、经济等方面, 在设计时也要结合所设计城市的其他景观风格。因此, 城市景观规划务必结合所设计城市的各个方面, 设计人员在规划时也必须遵循科学化、合理化原则。只有这样, 才能较好地规划出符合城市自身特色的景观, 才能使城市风景园林的设计更加人性化。同时, 这两者之间并不会产生冲突。为进一步满足城市风景园林人性化的设计需求, 设计人员在设计时还应考虑到后续人们使用是否方便。

4 基于生态理念下的风景园林设计要点

4.1 重视设计与自然生态的有机融合, 优化园林景观设计

在对现代化城市园林景观进行设计的过程中, 必须重视设计与自然生态的有机融合, 如此才能推动人与自然、人与社会的和谐发展。开展城市园林景观设计工作时, 应对城市所在地区的生态环境深入分析, 尽量依据当地自然生态的实际条件做出规划设计, 保证城市园林景观设计质量。一是遵循就地取材原则, 尽可能减少在生产运输中出现的资源消耗问题, 保证

资源利用效率。对施工建设场地的相关材料进行循环利用, 确保材料使用率最优。提倡使用环保型建筑材料, 最大限度地减少工程废弃物的产生。二是在园林景观设计中, 要尽量保存地方传统文化特征, 特别是要重视当地自然生态环境的恢复。另外, 在融合生态规划理念的过程中, 还要充分借助原有的建筑设施, 采用废物利用、废物改造的方式达到保护生态环境的目的。例如: 通过收集雨水的方式实现水资源的循环利用, 具体来讲, 可通过回收雨水对城市公厕进行清洁或对园林景观植物进行灌溉; 利用自然植物的水净化作用, 对城市生活废水予以回收, 然后导入净化草皮、灌木、水面萍草植物, 这样可以降低生活废水中的化学需氧量(COD)与总氮(TN)等指标, 起到净化生活污水的作用; 在城市园林景观中还可设计调节环境水分的人工湿地, 将园林景观打造为具有较强抗旱性的生态系统, 延长城市园林景观的寿命, 这有助于最大化发挥其生态价值。

4.2 丰富园林生物多样性

一是重视可再生植物资源的利用。基于本地自然环境条件, 在城市园林景观内部适当种植一些观赏价值与实用价值共存的植物, 比如金银花、油菜花等, 践行可持续发展理念。二是确保城市园林景观生物群的多样性。搭配不同种类同时相互适应的植物, 调整植物间的适应度, 打造完整的生态系统, 进而发挥多样性生态在园林景观设计中的生态价值。从实践来讲, 在搭配植物种类时, 一定要关注植物间的差异, 确保植物相互搭配能充分吸收自然环境中的光照、雨水等资源, 实现生态资源最大化利用的效果。比如: 中小乔木对光照的要求不高, 能夹杂于大型乔木中生长, 此类植物层高有差异, 光照度需求自然不同, 所以能和谐共存, 乔木的根系与草的根系有不同的深浅度, 将这些植物种植在一起, 能充分利用不同土层的水资源。三是首选种植乡土树种。在对城市园林景观设计时, 还应有机结合地方自然环境特征, 分析气候、水分、土壤等自然条件, 对原有的乡土树种予以优化配植, 将其种植于城市园林景观中, 以求达到原有生态与人造生态景观的结合。同时, 乡土树种的大量种植, 能保证园林景观中植物的成活率, 也能节省后期的养护成本^[2]。

4.3 园林设计遵循以人为本思想

园林设计必须遵循为人服务的根本理念, 为人提供安全、实用、舒适的城市生活空间。设计师在设计园林时, 要充分做到以人为本, 应注意以功能性与设

计性为前提,在保证设计最优的同时,有效构建物质空间的布局,合理配置设计资源,从而实现设计美感、生态环境、社会经济等多要素的统一。例如:设计师根据场所的客流量配置公共卫生间与休息区,使游客在获得视觉感官享受的同时实现身心放松。园林景观设计必须考虑人性化标准,确保人的需求与景观分布、建筑空间设计等达到多元平衡的状态。

4.4 采用多学科高度融合

现代化城市园林景观设计属于一项综合性学科,其具体包括文学、艺术、园林艺术、环境艺术、城市规划、景观学、园林学、建筑学,因此综合性较强,从而也对城市园林设计师提出更高要求。在对城市园林景观设计进行规划与设计的过程中,设计师不仅要善于运用自己的感性眼光,同时还要通过理性、科学、乐观的方法对自然环境进行研究,利用现代化科学手段引导城市园林建设。与此同时,园林设计师还要与社会学、哲学、生物学、生态学、资源等多方面学者和专家进行合作交流,听取各领域专业人才的新观点和新思路,博采众长,促进园林规划设计水平的全面提高^[3]。总之,未来的城市园林景观设计,必须以社会需求和现代化城市环境建设为背景,对其他多学科进行综合,以更好地满足园林景观设计需求,同时还要对古今中外城市园林景观设计的发展状况、规划设计要点、景观文化与艺术发展、种植设计、园林景观设计、生态绿地施工等进行全面了解,在经过统筹后,形成一套完善的现代化园林景观设计,以更好地满足城市发展需求,最大限度地发挥城市园林景观的作用和价值。

4.5 兼顾人们多样化需求

设计人员在实际设计时,务必综合考虑人们的需求,同时尽量满足人们的需求。但在日常生活中,人们会有各种各样的需求。例如:人们的年龄不同、文化水平不同、身份类型不同,这就会使人们对城市风景园林的实际需求有所不同。因此,设计人员在实际设计过程中,就需要特别注重这一点。这样所设计出来的城市风景园林更具有观赏性,也能较好地满足不同人群的需求。例如:在城市风景园林所规划的儿童活动区中,设计人员务必要考虑到儿童好奇心较重的这一心理特征,同时在景观设计中增添较多的颜色与样式。这样不但能使城市风景园林中的儿童活动区设计更为丰富,也能较好地满足儿童的活动需求^[4]。

4.6 融入艺术理念

对现代化城市园林景观设计而言,融入艺术理念

至关重要,随着现代社会经济的不断发展以及人民群众生活水平的不断提高,城市园林设计理念日益深入人心,且人们对工艺审美的要求逐渐提高,特别是对周边的生活环境、自然生态环境等都有更高的要求。因此,在对园林景观进行设计的过程中,要积极融入各种艺术元素,遵循以人为本的设计理念,充分满足人们多样化需求,同时还要兼顾经济成本。园林景观设计人员必须找到审美水平和成本控制间的平衡点,既要保证景观设计的审美价值,同时还要避免铺张浪费,提高园林景观的经济效益。实践过程中,设计师必须立足于以人为本的角度,对园林景观设计进行全面创新,但要注意不能过分强调其观赏价值,而是要在此基础上满足人们的休闲娱乐需求,实现景观艺术性和经济性的协调统一。除此之外,设计人员还要对当地城市特色和发展需求进行综合考虑和调研,充分体现城市的个性化特征,实现城市园林景观的创新设计。以四季造景为例,需要处理建筑和植物配植间的关系,在树木方面,可以挑选柳树、槐树、枫树、柏树等,在花卉方面,可以挑选梅花、菊花、荷花、桃花,利用这种四季造景艺术理念,能在不同的季节展现不同的植物艺术美感,充分体现园林景观的个性化色彩。

5 结束语

综上所述,现代化城市园林建设发展进程中,园林景观建设作为改善城市环境的关键举措,一定要以可持续发展为目标,以生态规划理念为设计依据,如此才能增加城市绿化面积,同时也能发挥保护城市生态系统的作用。基于生态规划理念的城市园林景观设计,应做好在当地自然资源中就地取材工作和园林景观生态建设的相关宣传工作,以人的生存环境为主体,减少对园林景观中生态环境的破坏,在提高园林景观观赏价值的同时推动城市园林生态建设的持续发展,促进城市生态文明建设,实现经济与生态的协调发展。

参考文献

- [1] 钱佳怡.关于生态理念下的风景园林设计探析[J].建材与装饰,2020(9):64-65.
- [2] 古智多.现代风景园林设计中生态学理念的应用[J].现代园艺,2020(22):121.
- [3] 傅海丽.浅析生态风景园林的设计理念[J].科技创新与应用,2020(4):57.
- [4] 陈辉.园林景观设计中存在的问题和对策[J].现代园艺,2020,43(22):57-58.