

# 风景园林设计中植物造景的应用研究

史萌

(沈阳绿野建筑景观环境设计有限公司, 辽宁 沈阳 110000)

**摘要:**为响应国家发展理念的号召,建设可持续发展的幸福城市,在推进城市化进程中开展园林工程基础设施建设,更好地建设宜居城市是必不可少的。园林绿化工程的基本建设,可以更好实现人们美好的生活,提高人们的幸福感。因此,园林工程的植物景观设计已成为智能城市工程建设中的关键问题。更好的植物景观不仅有利于平衡城市总体发展趋势,而且可以吸引外部投资者和优秀人才,为城市创造丰富多样的物质资源和资本,促使其稳定发展。

**关键词:**风景园林设计;植物造景;应用

**中图分类号:**TU986.2;S688 **文献标志码:**A



## 1 植物造景在风景园林设计中的意义体现

### 1.1 提升风景园林的艺术观赏价值

随着我国绿色环保理念的蓬勃发展,人们对环境保护和绿色环境的要求和认识能力越来越高。植物园系统在园林中的应用,不仅可以满足公众的环保要求,而且可以更好地将园林展现在每个人面前。通过不同植物设计的匹配,相关室内设计师充分利用植物的体积优势、成活率和观赏角度,以及园林的观赏文化价值,确保植物园与园林的完美结合,形成植物园与园林的高度统一。此外,相关室内设计师还可以利用当地知名植物作为植物园林的原料,利用独特的植物创造具有地域特色的园林,缩短园林与人之间的距离。植物景观可以装饰所有景观结构,具有较强的可扩展性。室内设计师可以改变植物造型设计,将植物景观运用到景观设计中,从而提高景观定制的观赏质量<sup>[1]</sup>。

### 1.2 体现景观建筑的多样性

园林基本建设初期,植物绿化技术发展不足,导致园林整体缺乏多样性。从欣赏的角度看,由于园林缺乏植物,因而太单一。部分花园有一些隐藏的危险,如滑坡和泥石流。灵活使用植物绿化技术的园林,不仅表现出其多样性,而且由于植物根茎分布在土壤中,可以结构性地加强土壤层,避免泥石流和土壤侵蚀。此外,植物园还可以选择园林的自然生态环境,为园林注入新的活力,突出园林内部结构中石头的视觉美,有效丰富园林和艺术的视觉美。

## 2 风景园林设计中应用植物造景应遵循的基本原则

### 2.1 生物多样性原则

在园林植物景观规划中,必须考虑植物的多样性,科学、合理地匹配植物种类,设计有效、有序、稳定、多层次、全方位的植物景观,促进不同植物种类的融合,这样不仅能促进生态环境在环境中的合理利用,而且能提高景观的美感。对城市基础设施而言,环境效益是非常重要的,这与城市可持续发展的理念有关。因此,室内设计师必须保持园林植物的多样性,使城市生态系统处于稳定状态。从某种意义上说,建设多样化的植物景观就是建设良好的生态系统。生态环境本身也有各种各样的植物,这些植物有很高的观赏价值,将其结合在一起,可以产生多样化的景观。如果采用单一品种的植物作为设计风格,不仅会产生过于简单的景观效果,而且还会继续破坏生物多样性。园内植物配植园林建筑时,可与草本植物、灌木植物、藤本植物相结合,形成区域生态系统。

### 2.2 景物的连贯性

园林设计应因地制宜。为保证视觉的连续性,每一处风景都不是孤立存在的,而是相互补充的。例如,鹅卵石路径小路通常不会以最短直线距离的方式排列,大多设计为曲线。当人们沿着小路行走时,由于角度的变化,他们可以看到不同的风景。当花园中有一个水池时,在周围放置几块湖石,可以分割视

线,还可以增加欣赏的乐趣。柳树和其他树木通常被种植在湖石旁边,柳枝柔软,与水面紧密相连。同时,柳枝随风摆动,也有一种动态的美感,与水面的涟漪相呼应,使景物随天而变。

### 3 植物造景存在的问题

#### 3.1 植物搭配不合理

园林与景观装饰的基本元素是植物的搭配。不科学的植物配植将直接影响所有景观的设计效果。不合理的植物配植主要体现在植物类型的简化上,这影响总体规划的实际效果。此外,对植物物种的创新、滥用以及对各种植物的剪接,会忽视植物生长的必要性、景观与周围环境的整合以及所选景观植物的周期性特征。

#### 3.2 无法反映区域特点

一般来说,园林室内设计师在对园内植物进行配植时,总是以数量多、市场集中供应的植物为最佳选择目标,这就导致园林植物在各个地方的实际效果相对统一,不能突出城市的地方风情和特色,从而影响园林实际效果的整体展示。此外,室内设计师也会引进侵略性外来植物,因此,当地植物生物群落的生存面临潜在危险。

#### 3.3 生态环境保护执行不力

在园林设计中,为引起人们的高度重视,一些室内设计师会选择不合适的植物进行设置,导致许多植物死亡。它们没有体现与时俱进、与人为善的生态教学理念,忽视客观因素,只追求完美和新颖,这不仅造成财产损失,而且降低园林可持续性的欣赏水平。因此,我们应该了解各种植物的习性,坚持多样性和独特性的融合,同时配备自己的视觉景观。在选择植物时,应注意植物生长的特征。在北方,我们需要配植大量耐低温和耐旱的植物。例如,广州浓郁的三角形青梅不适合北方的生长条件,它如果被种植在北方将面临死亡。我们不能盲目地跟随发展耐低温植物的趋势,如随意种植松树和柏树。可以有其他选择,如桃花和樱花是春季开花的耐低温树种;木兰耐低温和干旱,也是一种灌木植物,是芳香花瓣的最佳选择,它也可以与攀缘植物搭配,根据季节改变颜色,从而产生颜色变化<sup>[2]</sup>。

#### 3.4 缺乏科学布局

在进行园林绿化建设时,前期合理布局也非常重要。

城市绿化是一种全面协调的建设与发展趋势,它不仅促进城市化的深入,而且是一种追求环境的努力。城市园林就像城市的服装,反映城市的风味。如

果没有科学、合理的布局,很容易造成园林面积的巨大消耗。在园林绿化建设过程中,绿化植物占很大的比重,绿化植物是园林绿化建设的基础和重点。

绿化植物的种植,必须有科学、合理的布局,确保绿化植物给园林带来整体的美感和清新感。植物景观在园林工程项目中经常被使用,其效果较好,能给人一种舒适的感觉。同时,在种植绿化植物时,应注意其生长周期。毕竟,不同的绿化植物生长周期不同,不同的绿化植物有不同的特征类型,所以在进行合理布局时应注意匹配,使不同类型的植物形成不同类型的艺术景观。然而事实上,在园林建筑设计中,有的设计师并不重视这一点,这对园林植物的景观产生一定影响。此外,根据《国家园林现状总体调查报告》,我国部分园林植物的种植方式较为传统,不符合现阶段园林建设的基本规律和需要。因此,在实施园林设计方案时,应注意植物的合理布局。

#### 3.5 缺乏文化遗产

园林展示设计师的美感,我国园林设计方案有悠久的历史。因此,园林的规划设计应包含更多的文化细节,如主人的碑文、牌匾和石头,体现主人的人文气质和崇高理想。然而,目前部分园林在设计中并没有体现这一特点。以造型为基本设计目标,也会导致场景的收敛,降低装饰价值。因此必须将古朴的工程建筑和元素与当代的美感紧密结合,体现文化遗产。

### 4 在风景园林设计中应用植物造景的对策

#### 4.1 重视对植物造景设计规划稿的制定

对景观建筑设计的任务而言,完善的规划设计是非常重要的,因此室内设计师需要考虑规划设计的建立。在设计方案时,不仅要考虑景观建筑的设计效果,还要考虑植物景观与其他因素的协调,尽量形成有机的景观生物群落,促进景观建筑中的各个因素发挥其优势;在编制园林绿化设计图纸时,设计部门还应实时关注建筑施工信息报告,结合实际情况及时修正,考虑可能影响园林建造的所有因素,以便在出现意外情况时,对工程内容进行有序调整,促进园林植物造景效果的良好呈现。

#### 4.2 突出区域特征

景观设计方案还应提高当地的文化艺术特色。在景观规划中,应根据当地特色绿化植物进行设计。这样不仅可以节约园林绿化和景观装饰的成本,而且可以改善各个区域的特点,提高所有景观定制的实际效果。例如,根据项目所在地的环境条件或当地历史文化特征,强化绿色环保理念,引入可再生或可循环利用的网络资源,提升当地景观的区域特色。在绿化的

同时还必须考虑当地物种的多样性,科学、规范地利用植物。这样不仅体现植物的自然美,而且确保整个景观与自然生态环境的生物多样性。

#### 4.3 充分考虑植物自身的生长习性

园林植物景观规划时,设计部门必须理解整体景观的设计理念,根据植物景观的具体特点和设计方向,合理地将植物景观融入自然景观,促进植物景观与当地生活环境的和谐共处;设计部门应调查不同植物的习性,为植物提供适宜的生活环境,促进植物自身特性的充分利用。总体来说,植物生长发育过程中的动态变化是需要注意的内容,因此,在规划植物景观时,室内设计师必须从长远的角度考虑景观的实际效果<sup>[3]</sup>。

#### 4.4 确保盆景植物多样性

园林景观设计方案还应确保园林植物多样性的作用。合理的景观设计方案不仅为人们带来视觉上的愉悦,而且符合植物多样性和生物多样性的原则。园林景观规划设计是营造科学、规范的自然生态环境和改善周围居住环境的核心理念。在景观设计方案的初始阶段,需要利用多种植物对景观区域进行整体规划。在满足环境美化要求的前提下,还必须考虑植物的生长习性和特性,建立有效、科学、合理、全面的园林设备管理体系,实现园林绿化的最终目标,改善人们的生活环境,确保植物生长发育的多样化。

#### 4.5 以城市的具体条件和自然条件为设计理论

在制定景观规划时,设计部门应充分重视植物景观的总体规划,而不是随意配植植物。设计部门要做好对风景园林项目现场具体问题的调查工作,掌握有关土层、水文、水利、自然条件等方面的信息,同时根据这些数据选择合适的植物种类;设计部门需要了解城市当地风俗和历史背景,选择植物种类,使园林中的植物景观有效地展现当地的文化特色;设计部门可以通过调查、走访了解大家喜欢的植物种类,然后结合实际情况选择相应的植物种类;树立公园绿化景观工程的整体植物景观设计理念,创造丰富的体验空间。

#### 4.6 创造和谐的生态景观

植物景观设计不仅要考虑实际使用功能,还要体现园林景观的生态应用价值、审美价值和经济价值。如果园林绿化或园林绿化的植物选择相对单一,或同一种类、同一颜色植物的选择不能满足上述要求,则需要使用多种颜色的植物进行混合园林绿化。此外,植物的种植密度和分散位置也会对植物的生长速度产生一定影响。同时,景观设计需要结合植物生长习性、形态和维护要求进行选择,从而构建符合不同

视觉享受的园林景观,如透视形态变化、光线折射变化等。此外,在种植绿化植物时,还应注意使用顺序、自然、规则或混合的绿化技术。(1)自然植物景观。自然植物景观是植物与周围生态环境、植物和植物之间的整合和协调,达到美化园林、创造接近自然景观的最终效果和绿化目的。例如,选定的植物类型和植物种植密度必须符合自然原则。分层种植可以实现密度和物种的差异,从而给观赏者带来贴近自然的视觉感受。园林绿化景观带中使用的植物稀疏零散,或选择的植物在春夏交替,必然会给观赏者带来不同的意境。它们在花丛中错落有致,与一些小灌木或草本植物搭配,升华整个景观的主题意境。(2)定期进行植物景观美化。植物造景就是按常规模式种植植物。常规连续绿化方法给人们带来新的视觉冲击。例如,薰衣草被种植成规则的连续片区。当花开时,花海的涟漪给人们带来新的冲击力和壮观美。(3)混合植物景观。混合植物造景是自然造景与常规造景相结合的一种方式,其体现在局部地区的常规绿化种植中,以规律带动人们的感官。混合景观创造丰富多彩的景观带,包括植物类型、数量和水平。两者合二为一,层出不穷,以各种感官变化给人们带来新奇的装饰<sup>[4]</sup>。

## 5 结论

在景观设计中,植物造景不仅是必不可少的元素,也是整个城市彰显自身魅力、营造生态和谐环境的关键元素。随着经济的不断发展,人们越来越意识到生态园林建设的重要性。生态园林建设不仅是解决日益恶化的环境问题的重要途径,也是彰显城市文化、营造和谐生活环境的重要途径。目前,人们越来越重视园林绿化的生态效应和景观效应。在景观设计中,设计人员要结合周边环境,从实际出发,结合现有绿化技术,依托植物的特点和优势,以独特合理的表达方式丰富城市形象,塑造优美的景观形象,创造适合人们生活的绿色生态环境。

## 参考文献

- [1] 董璐.植物造景在风景园林设计中的应用探究[J].现代园艺,2020,43(18):110-111
- [2] 高娜.植物造景在园林景观设计中的应用[J].绿色科技,2020(13):68-69.
- [3] 李立鑫.浅谈园林设计中的植物配置与植物造景[J].南方农机,2020,51(7):247,253.
- [4] 周梦艳.刍议园林设计中的植物配置及植物造景[J].居舍,2020(3):120-121.