

创新思维在室内艺术设计中的运用研究

陈平

(杭州典尚建筑装饰设计有限公司, 浙江 杭州 310000)

摘要: 随着经济发展水平的提升,人们对室内环境提出更高的要求。简单来说,室内艺术设计是一种通过视觉感受传递信息的创造性活动,设计师根据用户的喜好和住宅的实际情况,科学、合理地运用图形、色彩等元素,让用户感受到设计所表现的核心思想以及美感。为更好地提升室内艺术设计的效果,设计师必须运用创新思维,设计出符合用户需求的作品。因此,对创新思维在室内艺术设计中的应用进行研究是非常有必要的。

关键词: 创新思维;室内艺术设计;运用研究
中图分类号: TU238.2 **文献标志码:** A



1 创新思维在室内艺术设计中运用的重要性

设计师在将创新思维应用到室内设计时,首先要打破传统室内设计的束缚,这在提升室内表现力方面发挥非常重要的作用。可以从以下几方面详细探讨创新思维在室内艺术设计中的应用。

1.1 提升室内艺术设计的表现力

将创新思维应用于艺术设计中非常重要。在装修过程中,室内空间设计的表现力会逐步增加,特别是将创新思维应用于室内艺术设计,设计师超越传统思维,同时结合传统设计的问题和实例,能找到多种表达方式和概念,在设计中将其具体体现在艺术作品中。此外,通过在室内艺术设计中应用创新理念,室内的美学和艺术得到一定程度的提升^[1]。

1.2 提高设计人员的工作效率

具体的设计过程侧重于艺术项目内部元素的重要性和实用性。在一定程度上,团队成员的参与可以提高项目的效率,促进团队和内部项目的发展,提高项目的艺术表现力。

1.3 优化室内艺术设计

引入适合室内艺术设计的新概念理论。为做好创新室内艺术设计工作,增强设计的审美效果,设计师必须对工作项目的概念、规划和执行进行多次创新。因此,在室内设计领域中运用创新思维优化设计是非常重要的。

2 室内艺术设计的现状

2.1 对室内艺术设计缺乏正确的认识

目前,室内设计只是建筑设计的产物,还没有独立发展的方向。根据设计的不断演变,室内艺术设计正在从人的角度改变方向。单一项目的概念涉及创造性思维的发展,考虑社会发展的需要。随着人们生活水平的提高,人们的精神需求在逐渐增加,需要增强对室内艺术设计知识的认识^[2]。

2.2 缺乏对艺术界限的理解

如今,随着文化多样性的发展,西方文化对室内设计的影响力越来越大。这种文化的多样性发展与观众求同存异的心理有关,导致室内设计的发展,更加强调欧美化风格。在此过程中,有的人关注中国古典优雅与时尚的追求。于是,为更好地满足人们的需求,部分设计师在室内艺术设计过程中开始将欧美风格引入我国的室内艺术设计中。如果这种情况持续下去,抄袭情况只会恶化,严重影响设计师创新思维的成长和发展。

2.3 室内设计材料的使用缺乏科学性

随着经济的快速发展,装饰材料的种类在逐渐发生变化。有些人在室内装修中使用高品质的装修材料,并且越来越多地应用高品质的装修材料。虽然用料提升,但室内的装修设计比较简单,不是很丰富。同时,一味追求这种优质的材质设计理念,不适合提升人们的艺术生活品质。

3 室内艺术设计思维的具体表现

3.1 室内艺术设计的哲学思维表现

对室内设计的哲学思考主要从两种角度出发：一种是理性思维，另一种是非理性思维。理性思维指对设计师心灵感知的理性思考和开发，是重要的设计特征。设计师通常根据他们自身的生活体验进行设计，以便在工作中表达自己的艺术思想。非理性思维，人们常称其为自然思维。设计师的主要表现就是利用想象力和推理理解事物的本质和规律。作为设计师，这种思维在积累大量的知识后，对创新项目的变化实施起到非常重要的积极作用^[3]。

3.2 室内艺术设计的创新思维表现

室内艺术的创新思维主要涉及跨越式思维、创新思维和整体思维三个方面。经常讲到联想思维，它是人类心理中固有的思维类型。也就是说，当人们看到某个图像时，可以将它与某种类型的信息联系起来。许多设计师经常通过组织创新做到这一点。装修过程中除要理性思考，还要加上自己的联想，这样才能彻底解放设计师的思维。因此，打破现有逻辑的联系往往会在艺术创新上产生非常积极的作用，达到越来越具有建设性的效果。所谓创新思维，是指提出不同的解决方案，以一种相对新颖、独特的方式，打破传统的惯性思维，培养创新意识，这对设计师具有非常积极的影响。

4 创新思维在室内艺术设计中的应用

每次艺术创作的创造性创新，都是贯穿人类发展历史的挑战。如果艺术形式不变，从长远看将很难蓬勃发展。这里所描述的当代艺术主要是发现新的艺术表现形式，以促进我国艺术、艺术成就的发展，在保留原作的基础上研究艺术转化的思想有关，进一步推进我国艺术的发展^[4]。

4.1 创新思维在室内艺术设计中的应用

(1) 室内设计材料的科学、合理应用。为更好地理解室内设计的概念，设计师需要了解不同室内设计材料的使用。尽管许多材料用于室内设计，但这些材料很难合理使用。在这个阶段，一些设计师不考虑项目档次，使用花岗岩等室内设计优质材料，以更好地代表艺术设计的水平。

(2) 特殊语言的充分应用。室内艺术设计同作曲一样，在设计前，需要明确设计的主体，以便住户在生活中充分体会设计的美感，而不是直接体现装修的特点。然而，一些未来派的室内设计是这部分文化意

义的直接体现，住户可以直接看到风格的体现，这是非常人为的。在此背景下，有必要将传统文化和现代审美观念充分融入设计，营造具有深厚文化意义的居住环境，作为室内艺术设计的基础，培育室内艺术设计的影响力。因此，设计师应具有丰富经验，关注时代发展趋势，了解当代艺术特点，为符合个人精神需求的内部功能设计奠定良好基础。

(3) 情感因素在室内艺术设计中的应用。一般来说，设计师的感受与项目的工作没有直接关系。因此，设计人员的自身情感激发项目的灵感。部分设计师积极收集日常生活中的物品，并利用不同的文化积累将设计材料融入设计工作中。例如，可以通过给空间添加颜色和线条体现设计师的创新想法。同时，设计师的艺术语言可直接向观众传达设计师的理念，增加设计师与居住者产生共鸣的情感和观点的能力。当设计师对设计的热情消失时，就意味着设计师很难把创新项目做好。此外，设计过程中设计师将自己的生活经验带入设计中，以便更好地利用现代概念创新室内设计。所以，设计师在生活中要时刻保持热爱的状态。

(4) 个性化设计在室内艺术设计中的应用。如今，在西方文化的影响下，欧式建筑逐渐成为室内设计的一种趋势。然而，在欧洲建筑设计中，设计比较单调，欧式室内艺术设计的部分元素都因为缺乏一定的个性而失去风格。因此，设计师要时刻把握时代潮流，把握当代艺术设计特点，突出我国特色。装修工艺不仅要强调时代精神，更要体现民族精神、时代精神和使命。一个国家以独特的方式表达自己的建筑风格，这些设计反映了个体的多元化，并表达整体设计的多样性，居民在使用过程中可以体验和保留设计的美感。

具有创新思维的室内艺术设计可以让设计师根据不同的需求，按照科学、合理的项目原则，创造有计划的项目设计，体现现代社会不同人的不同心理需求。有许多不同风格的设计，包括民族、欧洲、现代等。不同的项目风格使用不同的项目元素可达到不一样的项目效果，比如传统的设计风格，运用中国传统美学的自然设计随处可见，给人成熟稳重之感。现代设计风格结合现代与经典技术，体现兼容的设计原则，给人新鲜感和可创新性，满足年轻一代的审美。例如，在室内艺术设计课程中，设计师不仅可以利用现代设计的传统元素表现我国悠久历史的美感，还可

以反映时代的进步，提高人们对传统文化的重视程度，促进人们欣赏传统文化。

4.2 创新思维在室内艺术设计中应用的注意事项

(1) 设计的过程要体现科学性。结合内外环境影响及各种因素，制定符合要求的方案，体现设计的科学性、合理性和实用性。例如，在制订计划时，如果房间的总面积很小，当使用大型家具时，空间看起来又小又杂乱，因此应选择合适的家具。再如，如果设计内部隔断设施，可以设计一个新型隔断，不仅使用新型环保材料体现设计精神，而且实用，在青年人群中受到欢迎。又如，室内艺术要求室内物品的布置体现其实用功能。如果总空间较小，家具的选择应尽量简单、方便移动。如果需要体现实用性，有足够的空间，可以选择与设计风格相匹配的各种家具。较大的空间应该体现舒适性，所以不要随意放置家具。设计室内柱子时，可以将圆柱做成半圆柱，这既坚持一般的设计原则，又节省空间，营造简洁、干净的环境，为人们提供舒适的氛围。

(2) 明确室内艺术设计的目标。在设定室内艺术设计项目的目标时，重要的是要知道是否可以将创新思维融入室内艺术设计过程中。设计的主要目标是提高室内装修质量，满足用户对项目的需求。在室内艺术设计中，设计师只有通过创新思维和创新艺术设计才能实现独特的项目。强调文化的重要性和形象也很重要。设计师还必须在室内艺术设计过程中引入创新概念，大力追求主题的呈现。同时，需要专注于提取主题，增加综合室内艺术设计的表现力和艺术性，根据这一标准使表现方法现代化。

(3) 掌握基本设计规律。在依据客观设计规律发展室内艺术设计的过程，也是设计师不断提高自我意识的过程，使住户的心理情绪更好地融入室内艺术设计，包括功能美学，创造更多独特的风格和多角度的心理体验，激发住户的视觉等审美感官，让其体验艺术美，进一步激发观众其内心生活中的爱。相应地，设计师应着眼于提升自身发展，运用创新思维，为更好的艺术发展和创新设计奠定基础。要想在室内艺术设计过程中体现高贵优雅的精神，应该合理运用设计原则和设计规则，让设计更现代。此外，设计师必须以自己的设计经验为基础，积极借鉴他人的优秀作品，为在室内艺术项目中设计更多美丽元素奠定良好基础。

(4) 提高室内艺术设计的思维水平。设计师在室

内艺术设计过程中的思考能力直接影响室内艺术的最终效果。室内设计艺术在主题上的内容很广泛，因此艺术设计师必须具备深厚的理论知识和强大的思维能力。在一些室内艺术设计中，当设计师开始了解不同领域的知识时，可能需要专注于有效地组织多学科的知识，提升艺术设计水平。此外，室内艺术设计师应该从室内设计过程中看到或感受到的人性化设计中寻求灵感，提高设计师的思维质量，并注入整个设计的想象力。这增加设计师的创造力和创新能力，提高室内艺术项目的质量^[5]。

(5) 推动室内艺术设计的发展。社会各界现在意识到可持续发展的重要性。因此，在室内艺术设计过程中，应注重个性化设计，在室内设计材料和文化方面融入可持续发展理念。在此过程中，设计师必须注意对自然资源的利用，正确认识现代与古典主义的趋势，将其与传统等概念结合，协调室内艺术设计。从客观的角度来看，室内艺术设计的关键是和谐。因此，室内艺术设计过程需要仔细考虑和分析应用创新思维的关键因素。

5 结束语

综上所述，近年来，随着时代和社会的发展，城市化进程越来越快，建筑事业步入新的台阶，建筑学理论得到有效的发展。室内艺术设计的主要服务内容一般是对一个家庭中的室内空间进行一系列的空间艺术设计，其主要表现手法是通过视觉的感受进行一种创造性的信息传达活动。在这个过程中，人们的视觉思维发挥至关重要的作用，室内设计的色彩应用、图形选择都依靠它来实现。室内艺术设计是建筑学的重要组成部分，室内布局和色彩与用户的住宅感受紧密相关。为更好地提升室内设计的艺术效果，一定要注重应用创新思维。

参考文献

- [1] 戚琬然, 廖张妍. 创新思维在室内艺术设计中的应用[J]. 山西青年, 2020(14): 280.
- [2] 李达. 创新思维在室内艺术设计中的运用探析[J]. 北京印刷学院学报, 2020, 28(S1): 7-9.
- [3] 桂恬. 创新思维在室内艺术设计理念中的运用[J]. 中外企业家, 2020(13): 241.
- [4] 陈思. 创新思维在室内艺术设计中的运用探讨[J]. 艺术家, 2020(3): 89.
- [5] 刘宇. 试论创新思维在室内艺术设计中的运用[J]. 大观, 2020(2): 41-42.